

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ
АЛЕКСЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА» АЛЕКСЕЕВСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26 » 08 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО ЦДТ
Г.Г.Фассахова
Приказ № 75-08
от «27 » 08 2021 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Звездное детство»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 5 лет

Автор составитель:
**Хоснетдинова Гузель Минхадыевна,
педагог дополнительного образования**

п.г.т. Алексеевское, 2021г.

1.2. Информационная карта образовательной программы

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан, на базе АНОШ №4
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Звездное детство»
3.	Направленность программы	Художественная
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О., должность	Хоснетдинова Гузель Минхадыевна Педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе:	
5.1.	Срок реализации	5 лет
5.2.	Возраст обучающихся	5-11 лет
5.3.	Характер программы -тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5.4.	Цель программы	Создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для формирования личностных, межпредметных и предметных компетенций детей в процессе занятий вокально-хоровым творчеством
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	Базовый уровень
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Занятия, беседы, практические занятия, урок-концерт Методы обучения, в основе которых лежат способы организации занятий как: <u>словесный, наглядный, практический</u>
7.	Форма мониторинга результативности	Тестирование, урок -концерт, индивидуальное исполнение
8.	Дата утверждения и последней корректировки программы	25.08.2020г, 31.08.2021г

1.3. Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.4. Пояснительная записка.....	4
1.5. Учебный тематический план.....	6-10
1.6. Содержание программы.....	10-13
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
2.2. Формы аттестации /контроля.....	6
2.3. Оценочные материалы.....	13
2.4. Список литературы.....	15
2.5. Приложения:	
2.6.Календарный учебный график.....	16-59
2.7. Методические материалы	60

1.1. Пояснительная записка.

Направленность программы «Звездное детство»- художественная

Нормативно –правовое обеспечение программы- Дополнительная обще развивающая программа «Звездное детство» составлена на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ (ред. От 13.07.2015) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. В силу с 24.07.2015)
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. №1008 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014г.№41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
4. Письмо Министерства образования РФ от 11 декабря 2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
5. «Методические рекомендации по проектированию современных дополнительных (общеразвивающих) программ», Казань 2017 г.
6. Приказ Минпросвещения от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Конвенция ООО «О правах ребенка»

Актуальность программы.

Программа «Звездное детство» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей и реализации личности. В современном мире, где пение занимает лидирующее положение в шоу-бизнесе, песня является самым актуальным и востребованным.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является, что при её реализации избраны методы : стилевого подхода, творчества, системного подхода, импровизации и сценического движения.

Цель программы-создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для формирования личностных, межпредметных и предметных компетенций детей в процессе занятий вокально-хоровым творчеством

Задачи:

Обучающие

освоение музыкальных произведений и знаний о музыке; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки;
обучение основ исполнительской культуры пения (привитие любви как к популярной, так и народной, классической музыке)

Развивающие

развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности, дикции, певческого голоса и дыхания;

Воспитательные

развитие музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценостного отношения к искусству.

Адресат программы: В объединении занимаются обучающиеся от 5 до 11 лет. Допускаются разновозрастные группы. Контингент учащихся без начальных базовых музыкальных навыков.

Объем программы рассчитана на 5 лет обучения

1-й год обучения – 144 часа

2-й год обучения - 144 часа

3-й год обучения – 144 часа

4-й год обучения - 144 часа

5-й год обучения - 144 часа

Форма организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.)

Ведущей формой организации обучения является групповая. Предусматривается возможность индивидуальных певческих занятий с солистами, а также небольшими группами, дуэтами, трио. Время, отведённое для

индивидуальной работы, можно использовать для дополнительных занятий с вновь принятными детьми. Занятия проводятся индивидуально с каждым солистом и одно занятие в группе. Ведущей формой организации занятий является практическая деятельность. Занятия проводятся по расписанию. Наряду с групповой формой работы, во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть планируется с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Итоги занятий могут быть подведены в форме отчетного концерта с приглашением родителей детей, друзей, педагогов и учащихся местных учебных заведений. Программа предусматривает сочетание как групповых, так индивидуальных занятий, методику вокального воспитания детей, комплекс воспитательных мероприятий: вечера отдыха, встречи с интересными людьми, посещение музея и других учреждений культуры; совместную работу педагога, родителей и детей. Занятия могут проходить со всем коллективом, по подгруппам, индивидуально.

Занятие-постановка, репетиция- отрабатываются концертные номера, развиваются актерские способности детей. Заключительное занятие, завершающее тему – занятие-концерт. Проводится для самих детей, педагогов, гостей.

Выездное занятие – посещение концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.

Виды занятий

Музыкально-тематические занятия; викторины; угадай мелодию; концерты ит.п.

Сроки освоения программы: 5 лет.

Режим занятий:

1 год обучения - занятия проводятся по 30 минут два раза в неделю (группа поделена на две подгруппы), соответственно по 72 часа в год на каждую подгруппу.

2,3,4,5 года обучений по 1 занятию 4 раза в неделю.

Наполняемость групп как правило 10- 15 человек.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные изучения курса является формирование следующих умений:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально - ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музенирования;
- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.

Метапредметные

-умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме; - осуществление элементов синтеза как составление целого из частей; - умение формулировать собственное мнение и позицию.

-умение целостно представлять истоки возникновения музыкального искусства.

Предметные

Обучающийся будет	
знать	уметь
Первый год обучения	
знание певческой установки; -знание основ музыкальной грамоты; -знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления	применять правила сценической культуры .петь на улыбке.реагировать на требуемые замечания.
Второй год обучения	
знание основ музыкальной грамоты; -знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления	соблюдение певческой установки; -понимание дирижёрского жеста, реагирует на требуемые замечания.
Третий год обучения	
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию; - знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор; - знать и применять правила сценической культуры.	музыку разного эмоционального содержания; - музыкальные жанры (песня, танец, марш); - одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму; - средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм; - различать по звуку музыкальные инструменты- фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян и т .д.

Четвертый год обучения	
наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в концертах);	владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, эмоционально откликаться на исполняемые песни.
Пятый год обучения	
-знание основ музыкальной грамоты; -знание поведения певца до выхода на сцену и во время выступления;	соблюдение певческой установки; -понимание дирижёрского жеста; -умение владеть певческим голосом и самостоятельно делать все вокально-тренировочные упражнения. понимать их цель и задачи

1.4. Формы подведения итогов реализации программы

контроль знаний проводится в виде , который может включать в себя: тестирование, урок концерт, индивидуальное исполнение.

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседы, практические занятия, урок концерт.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – урок концерт, индивидуальное исполнение.	май последнего учебного года освоения программы

1.1. Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Звездное детство»

1-й год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Общее количество часов	Из них		Форма организации занятия	Формы аттестации (контроля)
			теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		беседа	тестирование
2	Вокально-хоровая работа :					
3	Пение вокально-тренировочных упражнений и обучение основ музыкальной грамоты.	46	5	31	Объяснение показ	прослушивание
4	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания. Певческая установка дыхания	42	5	37	объяснение показ	прослушивание
5	Дикция и артикуляция	10	2	8	объяснение показ	прослушивание
6	Ансамбль и унисон	10	2	8	объяснение показ	прослушивание
7	Музыкально-теоретическая подготовка					
8	Ритм.	8		8	Объяснение показ	прослушивание
9	Сценодвижения.	4	1	3	Объяснение показ	прослушивание
10	Работа над репертуаром	4	1	3	Объяснение показ	прослушивание

11	Концертная деятельность.	5		5	концерт	анализ
12	Подготовка к концертам Анализ выступлений.	14	4	10	Объяснение показ	наблюдение
	Итого	144	21	123		

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
2-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них		Формы организации и занятия	Формы аттестации
			теория	практика		
1	Вводное занятие	1	1		беседа	анкетирование
2	Приобщение к песенному творчеству.					
	Вокально-хоровая работа:	30	2	32	объяснение	Показ прослушивание
3	Пение вокально-тренировочных упражнений Теоретические и практические навыки. Основы общей музыкальной грамоты.	40	4	36	Показ объяснение	Показ прослушивание
4	Формирование правильных навыков дыхания	20	4	16	Показ объяснение	Показ прослушивания
5	Дикция и артикуляция	8	2	6	Показ объяснение	Показ прослушивания
6	Ансамбль и унисон.	25	4	21	Объяснение показ	Показ прослушивания
	Музыкально-исполнительская работа.:.				Объяснение показ	Показ прослушивания
7	Ритм	7	1	6	Объяснение показ	Показ прослушивания
8	Сценодвижения	2		2	Объяснение показ	Показ прослушивания
9	Работа над репертуаром	3	3		Показ объяснение	Показ прослушивания
10	Концертная деятельность	6	1	5	концерт	наблюдение
11	Отбор лучших концертных номеров Репетиции. Анализ выступления.	2		2	тестирование	тестирование
	Итого:	144	22	122		

**Учебный(тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
3-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них			
			теория	практика	Формы организаци	Форма аттестац
1	Вводное занятие	1	1		беседа	
	Музыкально-теоретическая подготовка:					
2	Основы музыкальной грамоты Развитие	10	2	8	прослуш	урок-

	Вокально-интонационных навыков.				ивание	концерт
3	Развитие чувства ритма.	10	2	8	объяснение	прослушивание
4	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	6	1	5	Показ	Урок-концерт
5	Певческая установка Дыхание в пении.	14	2	12	показ	Урок-концерт
6	Вокально-тренировочные упражнения	44	4	40	объяснение	показ
7	Дикция в песенном творчестве	6	2	4	показ	прослушивание
8	Работа с солистами Звуковедение	20	2	18	прослуш	Урок-концерт
9	Сводные репетиции.	6	1	5	объяснение	прослушивание
10	Концертно-исполнительская деятельность	8	1	7	объяснение	Урок-концерт
11	Итоговое занятие	1		1	Прослушивание	концерт
	ИТОГО:	144	15	93		

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
4-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол-во часов	Из них			
			теория	практика	Форма организации	Форма аттестации
1	Вводное занятие и прослушивание подросших голосов.	2	1	1	беседа	урок-концерт
	Вокально-хоровая работа:					
2	Просмотр прошлогодних видеозаписей и прослушивание любимых песен	1		1	прослушивание	Урок-концерт
3	Работа над выработкой умений и певческих навыков, используя вокально-тренировочные упражнения и работа над чистотой интонации,	45	3	42	Показ объяснение	прослушивание
4	Формирование чувства ансамбля	22	2	20	Объяснение с прослушиванием	Урок-концерт
5	Формирование сценической культуры.	2	2		Показ объяснение	прослушивание
6	Средства выразительности в музыке.	10	1	9	Показ объяснение	прослушивание
7	Индивидуальная работа по развитию певческих навыков	24	2	22	Показ объяснение	Урок-концерт
8	Работа над артикуляционным аппаратом и дикцией.	6	2	4	Объяснение показ	прослушивание
9	Работа над ритмом и темпом.	4	1	3	Объяснение показ	Урок-концерт
10	Постановка певческого дыхания. Народная мелизматика.	20	2	18	Показ с пропеванием	прослушивание
11	Концертная деятельность.	8	2	6	Прослушивание с упражнениями	концерт
12	Итого:	144	17	127		

**Учебный (тематический) план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Звездное детство»
5-й год обучения**

№ п/п	Тема занятия	Общее кол- во часов	Из них			
			теори- я	практи- ка	Форма организаци- и	Форма аттестации
1	Вводное занятие	1	1		беседа	урок- концерт(сольн ое исполнение .дуетом, трио, квартетом, в ансамбле и в хоре)
	Вокально-хоровая работа:					
2	Постановка певческого дыхания.	30	4	26	прослушива- ние	Урок- концерт
3	Вокально-тренировочные упражнения для постановки голоса. Вокализы.Расширение певческого диапазона.	55	5	50	Показ с объяснение- м	прослушивани- е
4	Певческая дикция и артикуляция.	11	1	10	Показ с упражнения- ми	прослушивани- е
5	Работа над артистизмом и образом исполнения.Подбор репертуара в соответствии с исполнительскими возможностями юного певца.	14	4	10	Показ с объяснение- м.	Урок- концерт
6	Использование основ нотной грамоты в самостоятельном разучивании песенного репертуара.Формирование навыков самостоятельности в использовании приобретенных теоретических и практических знаний и умений в разучивании и исполнении песенного репертуара. Умение работать с микрофоном.Умение быстро и профессионально записывать песню в студии звукозаписи.Творческая социализация в общественном пространстве.	34	4	30	Объяснение показ	тестирование
7	ИТОГО:	144	13	131		

**1.6. Содержание образовательной программы.
Содержание программы 1 года обучения**

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Вокально -хоровая работа.

Теория: Правильная певческая установка. Знакомство с упражнениями .Основы музыкальной грамоты.

Практика: Вокально-тренировочные упражнения для развития музыкального слуха и голоса из учебников и хрестоматий по сольфеджио для начинающих исполнителей. Работа над вокально-интонационными навыками-постановка певческого голоса. вокализация гласных и т. д..

3.Формирование правильных навыков дыхания.

Практика: Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

4. Дикция и артикуляция.

Теория: Формирование правильного певческого произношения слов.

Практика: Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

5.Ансамбль. Унисон.

Теория :Воспитание навыков пения в ансамбле.

Практика: Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

6.Музыкально – теоретическая подготовка.

Практика:Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

7.Ритм. Теория:Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практика:Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки» и другие музыкальные игры.

8.Сценодвижение.Теория: Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.Движения в ритме песни.

Практика: Игры на раскрепощение.

9.Работа над репертуаром.Практика: Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

10.Концертная деятельность. Теория: Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Практика: Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.

11.Подготовка к концертам. **Практика:** Репетиции, разбор ошибок, анализирование.

Итоговое занятие: Концерт

Содержание программы 2-го года обучения

1.Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство.

Теория Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3.Вокально-хоровая работа.

Теория: Введение понятия унисона.Основы музыкальной грамоты.

Практика: Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4.Пение : Практика: Работа над постановкой голоса.

5.Формирование правильных навыков дыхания.

Практика: Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

6.Дикция и артикуляция.

Практика:Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

7.Ансамбль. Унисон.

Теория:Воспитание навыков пения в ансамбле.

Практика:Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование, а капелла.

8.Музыкально – исполнительская работа.

Практика: Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

9.Ритм. Теория :Знакомство с простыми ритмами и размерами.

Практика:Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – музыкальные игры.

10.Сценодвижение.Теория: Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

Практика:Игры на раскрепощение.

11.Работа над репертуаром.Теория:Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.

Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.

Практика: Работа над образом исполняемого произведения.

12. Концертная деятельность. Практика: Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

13. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления. Практика: показ лучших музыкальных номеров.

Содержание программы 3 года обучения

1 Вводное занятие Теория: Организованное занятие. Объяснение целей и задач вокального кружка. Распорядок работы, правила поведения.

2 Музыкально - теоретическая подготовка Теория : Определение в песнях фразы, в них запев и припев. Различать динамику и темп как основные средства выразительности.

Практика: Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания. Обучение детей чистоте интонации.

3. Развитие музыкального слуха, развитие вокально- интонационных навыков.

Практика: Использование упражнений по выработке точного восприятия мелодий. Работа с детскими музыкальными инструментами (бубен, ложки). Применять сравнительные упражнения на высоту звуков с использованием игрового приема. Чистое интонирование показанных мелодий.

4. Развитие чувства ритма. Теория Знакомство с понятием «метр», «темп».

Практика: Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

5. Мониторинг певческих голосов Практика: Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него. Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

6. Певческая установка. Дыхание. Теория: Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения. Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

Практика: Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия

7. Вокально- тренировочные упражнения. Практика: Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. Упражнение на дыхание: считалки, припевки, вокализы Упражнения в определенной последовательности для развития вокально-интонационных навыков.

Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. *Форма.* Фронтальная, практическая, игровая.

8. Дикция и артикуляция в песенном творчестве Практика . Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

9. Работа с солистами. Практика . Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Уделить внимание драматизации песни и музыкально- пластическому движению солиста.

Форма. Индивидуальная.

10. Сводные репетиции. Практика . Работа со всем составом кружка над единой музыкальной композицией.

11. Концертно-исполнительская деятельность: Практика: концертные выступления, участие в фестивалях, смотрах художественной самодеятельности, конкурсах и школьных речевых конференциях. План концертной деятельности составляется на год с учетом традиционных праздников, важнейших событий текущего года в соответствии со специфическими особенностями школы.

12 Итоговое занятие. Отчетный концерт, поощрение активных кружковцев.

Содержание программы 4 года обучения

1 Вводное занятие . Прослушивание голосов детей с музыкальным сопровождением и без него.

Выявление и коррекция голосового диапазона воспитанника.

2. Просмотр видео записей. Практика: Работа по группам над голосами произведения.

3. Работа над выработкой умений, правильного поведения воспитанника во время занятия. Теория :Знакомство с основным положением корпуса и головы. Знакомство с основами плавного экономичного дыхания во время пения.

Практика :Развитие и коррекция правильного певческого дыхания.

4. Формирование чувства ансамбля. Теория : Знакомство с понятием ансамбль

Практика: Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада) устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.

5. Формирование сценической культуры. **Практика:** Работа с фонограммой. Обучение ребёнка пользованию фонограммой осуществляется с помощью аккомпанирующего инструмента в классе, в соответствующем темпе. Пение под фонограмму - заключительный этап работы. Формировать у детей культуру поведения на сцене.

6. Определение в песнях фразы, в них запев и припев **Теория:** Различать динамику и темп как основные средства выразительности. Научить различать высокие и низкие звуки, длительность, динамику звучания.

Практика: Обучение детей чистоте интонации. Научить различать ударные и безударные доли такта.

7.. Индивидуальная работа по развитию певческих навыков. **Практика:** Работа над дыханием, поведением, дикцией, артикуляцией. Разучивание индивидуальных музыкальных произведений. Работа под минусовую фонограмму. Работа над характером исполняемой песни. Формирование музыкально-пластического движения солиста.

8. Работа над артикуляционным аппаратом. **Практика :** Отчетливое произношение слов, внимание на ударные слоги, работа с артикуляционным аппаратом. Использование скороговорок.

9.. Знакомство с понятием «тембр», «темпер». **Практика:** Игра на ударных музыкальных инструментах (барабан, бубен, ложки). Обучение движениям в темпе исполняемого музыкального произведения.

10.. Разогревание и настройка голосового аппарата обучающихся. **Практика:** Упражнения на дыхание. Развитие вокально-хоровых навыков с целью достижения красоты и выразительного звучания хорового произведения. Применять упражнения по формированию ощущений резонаторов.

11.концертная деятельность. **Практика:** Участие в праздниках и концертах.

Содержание программы пятого года обучения

1.Введение. Практика: Прослушивание учащихся. Знакомство с певческим аппаратом. Певческая установка. Владение голосовым аппаратом. Использование певческих навыков.

2Постановка певческого дыхания. Теория: Типы певческого дыхания.

Практика: Работа над певческим дыханием. Цепное дыхание. Певческое дыхание – один из трудных и спорных вопросов в вокальной педагогике. От правильного певческого дыхания зависит качество звука. Типы певческого дыхания: ключичный (верхнегрудной), грудной, брюшной (диафрагматический), смешанный (грудобрюшное). Дыхательные упражнения учат нарабатывать мышечные ощущения. Цепное дыхание берётся не вместе, а по очереди; главное – чувство ансамбля. Правила цепного дыхания.

3 Вокально-тренировочные упражнения для постановки голоса. Вокализы.Расширение певческого диапазона звучания. Теория: Виды атаки звука и способы звуковедения

Практика:Развитие звуковысотного диапазона. Развитие динамического диапазона. Работа над звуком. Работа над раскрытием и расширением певческого диапазона. Регистры певческого голоса. Сглаживание регистров.Вокально-тренировочные упражнения -распевки -неотъемлемая часть в формировании профессионального певческого голоса.Только в результате вокальных упражнений идет постановка певческого голоса,расширяется диапазон голоса как в верхних так и в нижних регистрах,темпер голоса становится краше.

4.Певческая дикция и артикуляция. .Практика: Работа над согласными. Работа над гласными-вокализация гласных.Работа над выразительным и четким произношением слов в песне-четкостью дикции.

5.Работа над артистизмом и художественным образом исполнения.Подбор репертуара в соответствии с исполнительскими возможностями юного исполнителя. Практика: Использование элементов ритмики, сценической культуры. Движения под музыку. Постановка танцевальных движений.

6.Использование основ нотной грамоты в самостоятельном разучивании песенного репертуара.Умение работать с микрофоном Умение быстро и профессионально исполнять песню в студии звукозаписи

Творческая социализация в общественном пространстве.: Практика: Гигиена певческого голоса. Участие в телевизионных песенных конкурсах и выход в финал предполагает иметь профессионально записанные песни с голосом конкурсanta -свои «плюсовки». В связи с этим необходимо привить у исполнителя навыки работы в студии звукозаписи. Это очень трудоемкий труд и к нему нужны профессиональные навыки. Психологическая готовность к выступлению. Самостоятельный разучивание песни с учетом всех теоретических и практических навыков Умение самостоятельно работать с микрофоном и качественно и быстро записывать свой голос в студии звукозаписи.Стремиться к выступлениям на концерте.Стараться быть востребованным и постоянно работать над собой .Расширять свой кругозор и использовать наработанные навыки и умения в жизни.

Раздел II. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия

Информационно-коммуникативные средства:

Музыкальный центр, Ноутбук (компьютер), Интернет ресурс, проектор, видеокамера.

Учебно—практические оборудование:

- 1.Фортепиано
2. Шумовые инструменты
3. Нотный материал
4. Записи аудио, видео, формат CD, MP3, Записи фонограмм в режиме «+» и «-».
5. Записи выступлений, концертов.

Программное обеспечение

Данная программа дополнительного образования носит универсальный характер, то есть в зависимости от возможностей учреждения образования по ней можно работать как на свободном программном обеспечении, так и на платном лицензированном.

- Равнозначный электронный дидактический материал: теоретические задания, поурочные задания на изучение вокала.)

- Иллюстрационный материал: компьютерные презентации, печатная продукция (буллеты, приглашения, открытки, плакаты и т.д.), видео с концертов.

КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Занятия по дополнительной общеобразовательной программе «ЗВЕЗДНОЕ ДЕТСТВО»

Ведет Хоснетдинова Г.М- с высшим музыкально-педагогическим образованием. Общий стаж более тридцати лет. Стаж в данной должности-22 года . Закончила Казанский государственный педагогический институт по специальности -музыка в 1989 году.

1.2. Формы аттестации /контроля

Виды аттестации	Формы оценки результативности	Срок проведения
Промежуточная аттестация	Диагностика уровня ключевых, мета предметных и предметных компетенций учащихся. Формы – беседы, практические занятия, урок концерт.	Декабрь, май (кроме последнего года освоения программы)
Итоговая аттестация	Оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе Формы – урок концерт, индивидуальное исполнение.	май последнего учебного года освоения программы

1.3. Оценочные материалы.

Образовательные результаты данной программы могут быть выявлены через критерии оценки выполнения исполнительской (песенной) деятельности и результатами тестовой работы

После выполнения промежуточной и итоговой аттестации заполняется диагностическая карта результативности учащегося

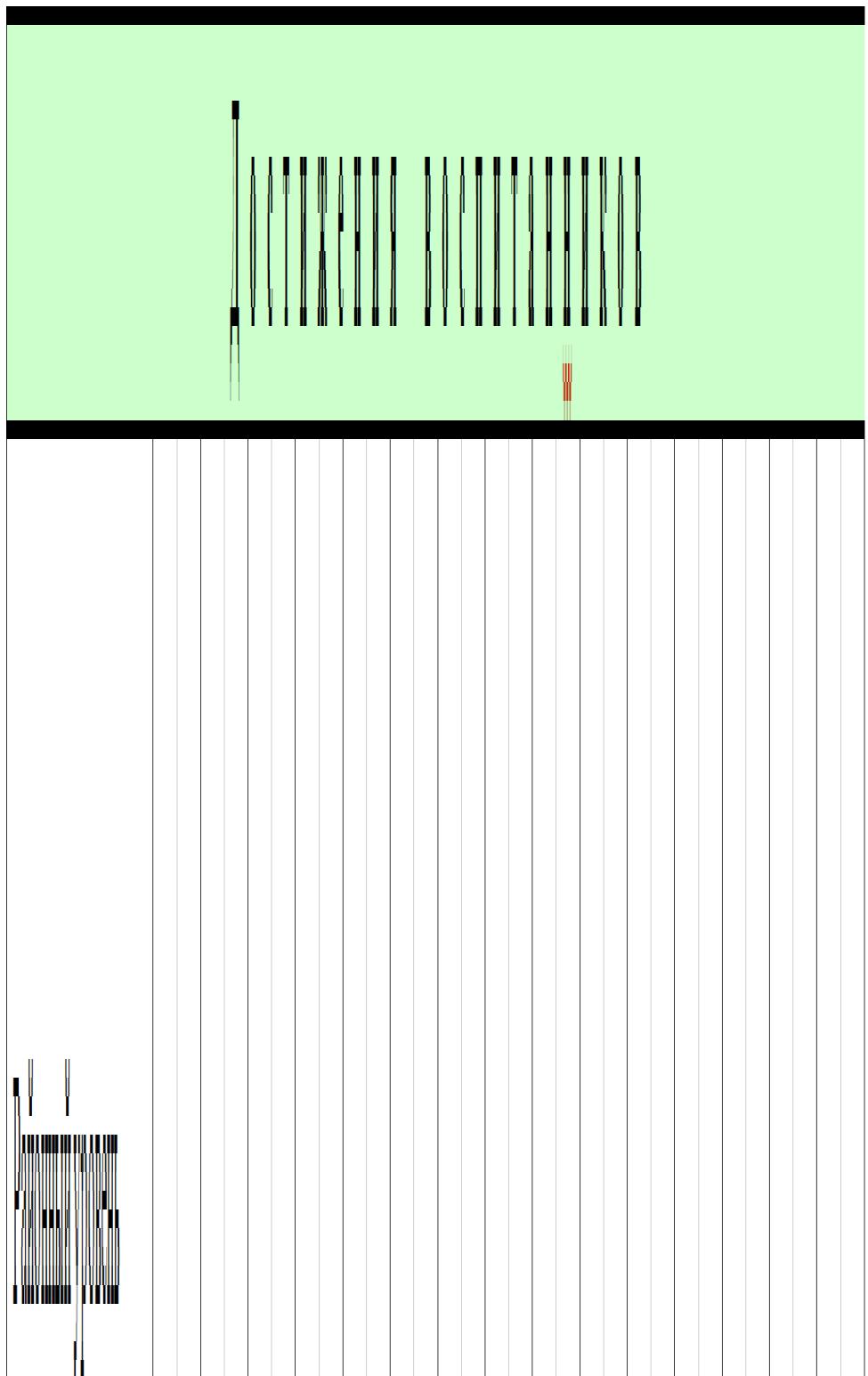
Оценка практических навыков

по результатам исполнения песни, вокального произведения на итоговом уроке -концерте

Критерии оценки практического задания		
Практическая подготовка		
Владение практическими навыками в исполнении песни	<ul style="list-style-type: none">■ не интонирует мелодии; не держит интонацию, дикция не четкая■ интонирует мелодии, частично держит интонацию, поет не ритмично, нечеткая дикция;■ правильная интонация и ритм , дикция и артикуляция не четко выражены■ исполнение песни с чистой интонацией, четкой дикцией, с правильным ритмическим рисунком в песне, с правильной артикуляцией	0 1 2 3

Владение специальным оборудованием и оснащением (использование микрофона, дер.ложек, трещоток, бубна)	<ul style="list-style-type: none"> ■ не пользуется специальными приборами и инструментами; ■ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; ■ работает с оборудованием с помощью педагога; ■ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3
Творческие навыки (артистизм, творческое мастерство в исполнении песни)	<ul style="list-style-type: none"> ■ эмоциональное несоответствие исполняемому музыкальному произведению; нет двигательной активности ■ эмоциональное соответствие исполняемому музыкальному произведению; нет двигательной активности ■ эмоциональное соответствие исполняемому музыкальному произведению; соответствующая двигательная активность ■ исполнение на высоком художественном уровне 	0 1 2 3

Полученные данные заносятся в сводную таблицу результатов образовательного уровня обучающихся:



2.4. Список литературы, использованной для написания данной программы:

1. Ю.Б. Алиев» Настольная книга школьного учителя-музыканта» М.2002.
- 2.М.А. Давыдова «Уроки музыки» м.2008..
3. Д.Б. Кабалевский «Воспитание ума и сердца» М.,1984
- 4.Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» М.,1977
- 5.Д.Б.Кабалевский «Прекрасное пробуждает доброе» М.,1976
6. В.С. Кукушкин «Музыка, архитектура и изобразительное искусство»М.2005.
- 7 .Н.Мануйлова «Музыкальный календарь» Ейск. 2005
8. Н.Н. Рябенко « Уроки музыки в 1-7 классах» М. 2006.
- 9.. М.С. Осеннева, Л.А. Безбородова « Методика музыкального воспитания младших школьников»М.2001.
10. Л.В.Школьяр,М.С. Красильникова, Е.Д.Критская, В.О.Усачева,В.В. Медушевский, В.А.Школьяр. «Теория и методика музыкального образования детей» М., 1998
- 11.Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа. М.,1978 13.Ф.Такун, А.Шершунов «Розовый слон» М.,2002

Список полезных интернет – ресурсов для педагога

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://berstrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>

Приложение1

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы
(1-й год обучения, 1-я подгруппа)**

№ п/п	Число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	2	9	16.00 - 16.35	беседа	1	Общеобразовательные беседы и слушание музыки.	Муз. класс (м.к.)	опрос
2	7	9	16.00 - 16.35	Прослушивание	1	Прослушивание голосов.	м.к.*	тестирование
3	9	9	16.00 - 16.35	практика	1	Знакомство с вокально-тренировочными упражнениями.	М.к	Практическая работа
4	14	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
5	16	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	Практическая работа
6	21	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокальных навыков и музыкального слуха.	м.к.*	Самостоятельная работа
7	23	9	16.00 -	практика	1	Формирование певческого дыхания .	м.к.*	Практическая работа

			16.35					
8	28	9	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Упражнения для дикции. «Смешные скороговорки».	М.к.*	урок-кон- церт
9	30	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	М.к.*	Практичес кая работа
10	5	10	16.00 - 16.35	практика	1	Вокальные упражнения для развития муз.слуха и голоса из сборника «Веселые нотки»	М.к.*	Практич. работа
11	7	10	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над артикуляцией .	М.к.*	Практичес кая работа
12	12	10	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Основы музыкальной грамоты . Гамма - музыкальная лесенка	М.к.*	Практичес кая работа
13	14	10	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Формирование вокально- интонационных навыков в упражнении - музыкальная лесенка.	М.к.*	Практичес кая работа
14	19	10	16.00 - 16.35	практика	1	Упражнения для четкой дикции и артикуляции.	М.к.*	Практичес кая работа
15	21	10	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Веселые нотки»	М.*к	Практичес кая работа
16	26	10	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха «Музыкальное эхо» .	М.к.*	Практичес кая работа
17	28	10	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Музыкальное эхо».	М.к.*	урок-кон- церт
18	2	11	16.00 - 16.35	исполнени е	1	Формирования певческого дыхания для маленьких вокалистов -упр.из сборника «Музыкальное эхо»	к.*	урок-кон- церт
19	9	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Вокально-тренировочные упр. для развития вокально-интонационных навыков .	М.к.*	урок-кон- церт
20	11	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Дикция и артикуляция в вокально- тренировочных упражнениях.	М.к.*	Практичес кая работа
21	16	11	16.00	прослуш	1	Основы музыкальной грамоты из		Практичес

			- 16.35	ивание		сборника «Музыкальный букварь»-Н. Ветлугиной		кая работа
22	18	11	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Формирование певческой установки и вокально-тренировочных навыков .		Практичес кая работа
23	23	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		урок- концерт
24	25	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Основы музыкальной грамоты- «Музыкальный букварь»- автор Н.Ветлугина	м.к.*	Практичес кая работа
25	30	11	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Формирование вокально- тренировочных навыков и певческого дыхания .	м.к.*	Практичес кая работа
26	2	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Приобретение навыков пения в ансамбле .	м.к.*	Практичес кая работа
27	7	12	16.00 - 16.35	ознакомл ение	1	Основы музыкальной грамоты .	м.к.*	Практичес кая работа
28	9	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
29	14	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Основы муз.грамоты .	м.к.*	урок-кон- церт
30	16	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Сценодвижения .	м.к.*	Практичес кая работа
31	21	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Формирование навыков пения в ансамбле.	м.к.*	урок-кон- церт
32	23	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-кон- церт
33	28	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Разучивание песни .	м.к.*	урок-кон- церт
34	30	12	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Дикция и артикуляция .	м.к.*	Практичес кая работа
35	11	1	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над четкостью дикции в песне. Использование речевых и музыкальных скороговорок.	м.к	Практичес кая работа
36	13	1	16.00	практика	1	Упражнения для развития вокально-	м.к.*	Практичес

			- 16.35			интонационных навыков из сборника С.И.Мерзляковой		кая работа
37	18	1	16.00 - 16.35	практика	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	Практическая работа
38	20	1	16.00 - 16.35	практика	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	Практическая работа
39	25	1	16.00 - 16.35	исполнение	1	Подготовка к концерту	м.к.	- практическая работа
40	27	1	16.00 - 16.35	исполнение	1	Повторение пройденных песен и тем		Урок - концерт
41	1	2	16.00 - 16.35	практика	1	Применения певческого дыхания и вокально-интонационных навыков при разучивании песни.	м.к.*	Практическая работа
42	3	2	16.00 - 16.35	исполнение	1	Вокально-хоровая работа.	м.к.	Практическая работа
43	8	2	16.00 - 16.35	исполнение	1	Отработка ритмического рисунка в песне.	*	Практическая работа
44	10	2	16.00 - 16.35	объяснение	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	тестирование
45	15	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Навыки пения в унисон в ансамбле.	.к	Практическая работа
46	17	2	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над вокально-интонационными навыками в песне.	м.к.*	Практическая работа
47	22	2	16.00 - 16.35	объяснение	1	Основы музыкальной грамоты и применение их в вокально-тренировочных упражнениях.	м.к.	Практическая работа
48	24	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Исполнение упражнений из сборника «Музыкальный букварь» .	м.к.*	Практическая работа
49	25	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара .	м.к.*	Практическая работа
50	1	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-хоровая работа в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
51	3	3	16.00	объяснение	1	Ритмический рисунок и сценодвижение	м.к.*	Практическая работа

			- 16.35	ие		в песне .		кая работа
52	10	3	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты .Распевки.	М.К.*	урок-концерт
53	15	3	16.00 - 16.35	объяснение	1	Использование приобретенных теоретических и практических знаний в разучивании песни.	М.К.*	урок-концерт
54	17	3	16.00 - 16.35	практика	1	Отработка ритма в песне.	М.К.*	урок-концерт
55	22	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Воспроизведение ритмического рисунка в муз.играх.	М.К.*	урок-концерт
56	24	3	16.00 - 16.35	Объяснение показ	1	Основы музыкальной грамоты.Упражнения из учебника- «Музыкальный букварь»	М.К.*	урок-концерт
57	29	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Постановка певческого дыхания.	М.К.*	урок-концерт
58	31	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Работа над репертуаром.	М.К.*	Урок-концерт
59	5	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Работа над характером исполняемых песен. Динамика,темп.	М.К.*	Урок-концерт
60	7	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Выбор и разучивание песни.	М.К.*	урок-концерт
61	12	4	16.00 - 16.35	Объяснение	1	Подготовка к конкурсу.	М.К.*	урок-концерт
62	14	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Сценодвижения и эстетика выступления		урок-концерт
63	19	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Культура исполнения и сценодвижения.	М.К.*	урок-концерт
64	21	4	16.00 - 16.35	объяснение	1	Подготовка к концертам.	М.К.*	урок-концерт
65	26	4	16.00 - 16.35	показ	1	Применение приобретенных теоретических и практических навыков в разучивании музыкального материала.	М.К.	Урок-концерт
66	28	4	16.00 - 16.35	беседа, песен-	1	Разучивание технически сложных частей песни отдельно.	М.К.*	урок-концерт

			16.35	ное твор-чество				
67	3	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование вокально- интонационных навыков исполнения в ансамбле.	М.к.*	урок-кон- церт
68	5	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	М.к.*	урок-кон- церт
69	10	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	М.к.*	урок-кон- церт
70	12	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подведение итогов.. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	М.к.*	урок-кон- церт
71	17	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Итоговый урок-концерт.	М.к.*	урок-кон- церт
72	19	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Анализ и обобщение .	М.к.*	урок-кон- церт

Примечание: м.к.* - музыкальный кабинет

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы
1-й год обучения, 2-я подгруппа)**

№ п/п	Число	месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	1	9	16.00 - 16.35	беседа	1	Общеобразовательные беседы и слушание музыки.	Муз. класс (м.к.)	опрос
2	4	9	16.00 - 16.35	Прослушивание	1	Прослушивание голосов.	М.к.*	тестирование
3	8	9	16.00 -	практика	1	Знакомство с вокально-тренировочными упражнениями.	М.к	Практическая работа

			16.35					
4	11	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
5	15	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	Практическая работа
6	18	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование вокальных навыков и музыкального слуха.	м.к.*	Самостоятельная работа
7	22	9	16.00 - 16.35	практика	1	Формирование певческого дыхания .	м.к.*	Практическая работа
8	25	9	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для дикции. «Смешные скороговорки».	м.к.*	урок-концерт
9	29	9	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	Практическая работа
10	2	10	16.00 - 16.35	практика	1	Вокальные упражнения для развития муз.слуха и голоса из сборника «Веселые нотки»	м.к.*	Практич. работа
11	6	10	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над артикуляцией .	м.к.*	Практическая работа
12	9	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Основы музыкальной грамоты . Гамма - музыкальная лесенка	м.к.*	Практическая работа
13	13	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Формирование вокально-интонационных навыков в упражнении - музыкальная лесенка.	м.к.*	Практическая работа
14	16	10	16.00 - 16.35	практика	1	Упражнения для четкой дикции и артикуляции.	м.к.*	Практическая работа
15	20	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Веселые нотки»	м.*к	Практическая работа
16	23	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха «Музыкальное эхо» .	м.к.*	Практическая работа
17	27	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок-концерт

18	30	10	16.00 - 16.35	исполнение	1	Формирования певческого дыхания для маленьких вокалистов -упр.из сборника «Музыкальное эхо»	к.*	урок-концерт
19	3	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-тренировочные упр. для развития вокально-интонационных навыков .	м.к.*	урок-концерт
20	6	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Дикция и артикуляция в вокально-тренировочных упражнениях.	м.к.*	Практическая работа
21	10	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты из сборника «Музыкальный букварь»-Н. Ветлугиной		Практическая работа
22	13	11	16.00 - 16.35	Объяснение	1	Формирование певческой установки и вокально-тренировочных навыков .		Практическая работа
23	17	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		урок-концерт
24	20	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты-«Музыкальный букварь»- автор Н.Ветлугина	м.к.*	Практическая работа
25	24	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Формирование вокально-тренировочных навыков и певческого дыхания .	м.к.*	Практическая работа
26	27	11	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Приобретение навыков пения в ансамбле .	м.к.*	Практическая работа
27	1	12	16.00 - 16.35	ознакомление	1	Основы музыкальной грамоты .	м.к.*	Практическая работа
28	4	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практическая работа
29	8	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы муз.грамоты .	м.к.*	урок-концерт
30	11	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Сценодвижения .	м.к.*	Практическая работа
31	15	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Формирование навыков пения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
32	18	12	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-концерт

			16.35					
33	22	12	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Разучивание песни .	М.к.*	урок-кон- церт
34	25	12	16.00 - 16.35	Объяснен ие	1	Дикция и артикуляция .	м.к.*	Практичес кая работа
35	29	1	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Работа над четкостью дикции в песне. Использование речевых и музыкальных скороговорок.	М.к	Практичес кая работа
36	12	1	16.00 - 16.35	практика	1	Упражнения для развития вокально- интонационных навыков из сборника С.И.Мерзляковой	м.к.*	Практичес кая работа
37	15	1	16.00 - 16.35	практика	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	Практичес кая работа
38	19	1	16.00 - 16.35	практика	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	Практичес кая работа
39	22	1	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Подготовка к концерту	м.к	- практичес кая работа
40	26	1	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Повторение пройденных песен и тем		Урок - концерт
41	29	1	16.00 - 16.35	практика	1	Применения певческого дыхания и вокально-интонационных навыков при разучивании песни.	м.к.*	Практичес кая работа
42	2	2	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Вокально-хоровая работа.	м.к	Практичес кая работа
43	5	2	16.00 - 16.35	исполнен ие	1	Отработка ритмического рисунка в песне.	*	Практичес кая работа
44	9	2	16.00 - 16.35	объяснен ие	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле. .	м.к.*	тестирова ние
45	12	2	16.00 - 16.35	прослуш ивание	1	Навыки пения в унисон в ансамбле.	.к	Практичес кая работа
46	16	2	16.00 - 16.35	практика	1	Работа над вокально-интонационными навыками в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
47	19	2	16.00	объяснен	1	Основы музыкальной грамоты и	м.к	Практичес

			- 16.35	ие		применение их в вокально-тренировочных упражнениях.		кая работа
48	26	2	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Исполнение упражнений из сборника «Музыкальный букварь» .	м.к.*	Практическая работа
49	2	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара .	м.к.*	Практическая работа
50	5	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Вокально-хоровая работа в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
51	9	3	16.00 - 16.35	объяснение	1	Ритмический рисунок и сценодвижение в песне .	м.к.*	Практическая работа
52	12	3	16.00 - 16.35	практика	1	Основы музыкальной грамоты .Распевки.	м.к.*	урок-концерт
53	16	3	16.00 - 16.35	объяснение	1	Использование приобретенных теоретических и практических знаний в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
54	19	3	16.00 - 16.35	практика	1	Отработка ритма в песне.	м.к.*	урок-концерт
55	23	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Воспроизведение ритмического рисунка в муз.играх.	м.к.*	урок-концерт
56	26	3	16.00 - 16.35	Объяснение показ	1	Основы музыкальной грамоты.Упражнения из учебника-«Музыкальный букварь»	м.к.*	урок-концерт
57	30	3	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок-концерт
58	2	4	16.00 - 16.35	Прослушивание	1	Работа над репертуаром.	м.к.*	Урок-концерт
59	6	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Работа над характером исполняемых песен. Динамика,темп.	м.к.*	Урок-концерт
60	9	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Выбор и разучивание песни.	м.к.*	урок-концерт
61	13	4	16.00 - 16.35	Объяснение	1	Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
62	16	4	16.00 - 16.35	прослушивание	1	Сценодвижения и эстетика выступления		урок-концерт

			16.35					
63	20	4	16.00 - 16.35	прослуш- ивание	1	Культура исполнения и сценодвижения.	М.к.*	урок-кон- церт
64	23	4	16.00 - 16.35	объяснен- ие	1	Подготовка к концертам.	М.к.*	урок- концерт
65	27	4	16.00 - 16.35	показ	1	Применение приобретенных теоретических и практических навыков в разучивании музыкального материала.	М.к.	Урок- концерт
66	30	4	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Разучивание технически сложных частей песни отдельно.	М.к.*	урок-кон- церт
67	4	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование вокально- интонационных навыков исполнения в ансамбле.	М.к.*	урок-кон- церт
68	7	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	М.к.*	урок-кон- церт
69	11	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	М.к.*	урок-кон- церт
70	14	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подведение итогов.. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	М.к.*	урок-кон- церт
71	18	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Итоговый урок-концерт.	М.к.*	урок-кон- церт
72	21	5	16.00 - 16.35	беседа, песен- ное твор- чество	1	Анализ и обобщение .	М.к.*	урок-кон- церт

Примечание: м.к.* - музыкальный кабинет

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы (2-й год обучения)

№ п/ п	Чи- сл о	ме- сяц	Время про- ве- дения заняти- я	Форма заняти- я	Кол- во часо- в	Темы занятия	Место прове- - дения	Формы контроля
1	1	9	15.00- 15.45	беседа	1	Вводное.	м.к.*	анкетирова- ние
2	2	9	15.00- 15.45	исполнение	1	Пение вокально-тренировочных упражнений	м.к.*	Практичес- кая работа
3	3	9	13.00- 13.45	объясне- ние	1	Теоретические навыки в исполнительской деятельности.	м.к	Практичес- кая работа
4	4	9	13.00- 13.45	практи- ка	1	Вокально-тренировочные упражнения.	м.*к.	Практичес- кая работа
5	7	9	15.00- 15.45	прослу- шиван- ие	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха -«Учим петь детей» из сборника С.И. Мерзляковой.		Практичес- кая работа
6	8	9	15.00- 15.45	объясне- ние	1	Формирование правильных навыков дыхания в песне. Упражнения на дыхание.	м.к.*	Практичес- кое занятие
7	9	9	13.00- 13.45	исполнение	1	Основы музыкальной грамоты- упражнения из сборника «Музыкальный букварь» .		Практичес- кое занятие
8	10	9	13.00- 13.45	исполнение	1	Дикция и артикуляция в песне.	м.к.*	Практичес- кое занятие
9	14	9	15.00- 15.45	прослу- шиван- ие	1	Формирования вокальных навыков исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-кон- церт
10	15	9	15.00- 15.45	прослу- шиван- ие	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника- «Учим петь детей»	м.к.*	урок-кон- церт
11	16	9	13.00- 13.45	прослу- шиван- ие	1	Теоретические и практические упражнения из сборника сольфеджио Н.Ветровой.	м.к.*	урок-кон- церт
12	17	9	13.00- 13.45	прослу- шиван- ие	1	Применение теоретических и практических навыков в исполнительской деятельности	м .к.*	урок-кон- церт
13	21	9	15.00- 15.45	прослу- шиван- ие	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Хрестоматия юного исполнителя» .		Практичес- кая работа
14	22	9	15.00- 15.45	прослу- шиван- ие	1	-Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника- «Учим петь детей»	м.к.*	урок-кон- церт

15	23	9	13.00-13.45	объяснение	1	Формирование практических навыков пения в ансамбле.		Практическая работа
16	24	9	13.00-13.45	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха-из сборника сольфеджио.	м.к.*	Практическая работа
17	28	9	15.00-15.45	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		Практическая работа
18	29	9	15.00-15.45	прослушивание	1	Вокально-тренировочные упражнения в работе над звуком в ансамбле.	м.к.*	Практическая работа
19	30	9	13.00-13.45	исполнение	1	Работа над вокально-интонационными навыками в унисонном исполнении в песне.	м.к.*	Практическая работа
20	1	10	13.00-13.45	прослушивание	1	Дикция и артикуляция в разучивании песни .	к.*	Практическая работа
21	5	10	15.00-15.45	прослушивание	1	Применение теоретических и практических навыков в разучивании песни	м.к.*	урок-концерт
22	6	10	15.00-15.45	объяснение	1	Формирование певческого дыхания в песне		
23	7	10	13.00-13.45		1	Вокально-хоровая работа в песне.	м.к.*	урок-концерт
24	8	10	13.00-13.45	Объяснение	1	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания.	м.к.*	Практическая работа
25	12	10	15.00-15.45	объяснение	1	Певческое дыхание в ансамбле.	м.к.*	Урок-концерт
26	13	10	15.00-15.45	показ	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практическая работа
27	14	10	13.00-13.45	прослушивание	1	Подбор и работа над репертуаром	м.к.*	урок-концерт
28	15	10	13.00-13.45	прослушивание	1	Вокально -тренировочные упражнения и основы музыкальной грамоты .	м.к.*	урок-концерт
29	19	10	15.00-15.45	прослушивание	1	Применение тренировочных упражнений перед исполнением разученных песен.	.*	урок-концерт
30	20	10	15.00-15.45	прослушивание	1	Вокализация гласных звуков в разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
31	21	10	13.00-13.45	объяснение	1	Дикция в песне.Работа над согласными звуками.	м.к.*	урок-концерт
32	22	10	13.00-	прослу	1	Формирование вокально-	м.к.*	урок-кон-

			13.45	шиван ие		тренировочных навыков певческого дыхания. Певческая установка дыхания.		церт
33	26	10	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок-концерт
34	27	10	15.00- 15.45	объясн ение	1	Дикция и артикуляция. Песенные скороговорки.	м.к.*	тестирован ие
35	28	10	13.00- 13.45	объясн ение	1	Работа над дыханием в ансамбле..	м.к.*	Практичес кая работа
36	29	10	13.00- 13.45	показ	1	Целенаправленные вокально-технические приемы для применения в сложных местах песен .	м.к.*	Практичес кая работа
37	2	11	15.00- 15.45	объясн ение	1	Работа над общим звуком в ансамбле. .	м.к	Практичес кая работа
38	3	11	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Работа над интонацией, над целостным звучанием песни.	м.к.*	урок-концерт
39	5	11	13.00- 13.45	показ	1	Ритм и сценодвижение в быстрых песнях.	м.к.*	Практичес кая работа
40	9	11	15.00- 15.45	объясн ение	1	Вокально-интонационные навыки при исполнении в унисон.	м.к.*	тестирован ие
41	10	11	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Воспитание навыков пения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
42	11	11	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Формирование навыков пения -a-capella	м.к.*	урок-концерт
43	12	11	13.00- 13.45	объясн ение	1	Формирование практических навыков вокальной интонации в разучивании -a capella	/м.к.*	Практичес кая работа
44	16	11	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Вокально-тренировочные упражнения из сборника сольфеджио .	м.к.*	урок-концерт
45	17	11	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирование умений и навыков сольного пения -a-capella.		урок-концерт
46	18	11	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Формирование навыков дикции и артикуляции при исполнении -a-capella.	.*	Урок-концерт
47	19	11	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Работа над интонацией, работа над целостностью исполняемой песни.		урок-концерт

48	23	11	15.00-15.45	прослушивание	1	Работа над дикцией и дыханием в быстрых песнях.Исполнение разученного репертуара	мк	Урок-концерт
49	24	11	15.00-15.45	прослушивание	1	Использование танцевальных движений в подвижных песнях.	мк	Урок-концерт
50	25	11	13.00-13.45	прослушивание	1	Вокальные упражнения.из сборника сольфеджио..		урок--концерт
51	26	11	13.00-13.45	прослушивание	1	Формирование стиля при исполнении песни.	м.к.*	урок-концерт
52	30	11	15.00-15.45	объяснение	1	Ритмы в песенном творчестве.Разучивание ритмического рисунка песни.	м.к.*	тестированье
53	1	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок-концерт
54	2	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Формирование навыков вокализации гласных при разучивании песен.	м.к.*	урок-концерт
55	3	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Отработка навыков одновременного начала и окончания песни в исполнении ансамбля. .	м.к.*	урок-концерт
56	7	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Формирование навыков чистого интонирования при исполнении песни.	м.к.*	урок-концерт
57	8	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Формирование певческого дыхания Дыхательная гимнастика.	м.к.*	урок-концерт
58	9	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.	*	урок-концерт
59	10	12	13.00-13.45	прослушивание	1	Разбор технически трудных звуковысотных частей, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	м.к.*	урок-концерт
60	14	12	15.00-15.45	прослушивание	1	Выбор и разучивание репертуара. . Работа над характером исполняемого произведения.	м.к.*	Урок-концерт
61	15	12	15.00-15.45	Объяснение	1	Концертная деятельность. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов. .	м.к.*	Урок-концерт
62	16	12	13.00-	прослу	1	Эстетика исполнения на	м.к.*	урок-кон-

			13.45	шиван ие		сцене.Раскрепощение и концентрация внимания на сцене.		церт
63	17	12	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Анализ ошибок и поощрение удачных моментов.	м.к.*	Урок- концерт
64	21	12	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Применение вокальных упражнений при разучивании песни.	мк	Урок- концерт
65	22	12	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Правила певческого дыхания .	*	урок-кон- церт
66	23	24	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Работа над развитием вокально- интонационных и технических навыков исполнения.	м.к.*	Практичес кая работа
67	28	12	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Расширение певческого диапазона вокально-техническими упражнениями.	мк	Урок- концерт
68	29	12	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-кон- церт
69	30	12	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	урок-кон- церт
70	31	12	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Исполнение вокально -интонационных упражнений из сборников по сольфеджио .	м.к.*	Практичес кая работа.
71	11	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон- церт
72	12	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Подготовка к концертам. Репетиции, разбор ошибок, анализирование.	м.к.*	Урок-кон- церт
73	13	1	13.00- 13.45	беседа, песен-	1	Подготовка к конкурсам.	м.к.*	урок-кон- церт

				ное твор- чество				
74	14	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Основы музыкальной грамоты. Применение их в разучивании песни .	М.К.*	урок-кон- церт
75	18	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование чистой интонации, певческого дыхания и дикции-залог успеха в исполнении песни.	М.К.*	урок-кон- церт
76	19	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Формирование вокально- интонационных навыков ансамбля при исполнении в унисон.	М.К.*	урок-кон- церт
77	20	13	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Основы музыкальной грамоты и применения в разучивании песни	М.К.*	урок-кон- церт
78	21	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Работа над песенным репертуаром.	М.К.*	урок-кон- церт
79	25	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Индивидуальная работа с солистами.	М.К.*	урок-кон- церт
80	26	1	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Ритмика и сценодвижения.	М.К.*	урок-кон- церт
81	27	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Повторение и обобщение песенного репертуара.	М.К.*	урок-кон- церт
82	28	1	13.00- 13.45	беседа, песен- ное	1	Вокально-тренировочные упражнения для постановки певческого голоса.	М.К.*	урок-кон- церт

				твор-чество				
83	1	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Обобщение теоретических и практических навыков пения.	М.К.*	урок-концерт
84	2	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над характером исполнения песни.	М.К.*	урок-концерт
85	3	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Индивидуальная работа с солистами .	М.К.*	урок-концерт
86	4	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Вокально-хоровая работа в ансамбле .	М.К.*	урок-концерт
87	8	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Прослушивание и разучивание мелодии песни.	М.К.*	урок-концерт
88	9	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Урок -концерт разученных песен .	М.К.*	урок-концерт
89	10	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Анализирование выступления.	М.К.*	урок-концерт
90	11	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Тренировочные упражнения для певческого дыхания.	М.К.*	урок-концерт
91	15	2	15.00-15.45	беседа, песенное твор-	1	Индивидуальная работа с солистами.	М.К.*	урок-концерт

				чество				
92	16	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над звуком в ансамбле.	М.К.*	урок-концерт
93	17	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Подготовка к конкурсу .	М.К.*	урок-концерт
94	18	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Повторение и закрепление основ музыкальной грамоты.	М.К.*	урок-концерт
95	22	2	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Закрепление и применение приобретенных вокальных навыков в разучиваемой песне.	М.К.*	урок-концерт
96	24	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Закрепление теоретического и практического материала в игровой форме музыкальной угадайки.	М.К.*	урок-концерт
97	25	2	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Музыкальная угадайка.	М.К.*	урок-концерт
98	1	3	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Подготовка к итоговому концерту.	М.К.*	урок-концерт
99	2	3	15.00-15.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над эстетикой выступления на сцене.	М.К.*	урок-концерт
100	3	3	13.00-13.45	беседа, песенное творчество	1	Работа над танцевальными движениями на сцене.	М.К.*	урок-концерт

10 1	4	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Итоговый урок -концерт .	М.к.*	урок-кон- церт
10 2	9	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Отчетный концерт перед зрителями.	М.к.*	урок-кон- церт
10 3	10	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Анализ концерта .	М.к.*	урок-кон- церт
10 4	11	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических и практических навыков в музыкально- игровой форме.	М.к.*	урок-кон- церт
10 5	15	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических и практических навыков в музыкальной угадайке.	М.к.*	урок-кон- церт
10 6	16	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических знаний в форме тест-опроса.	М.к.*	урок-кон- церт
10 7	17	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Обобщение теоретических и практических знаний в форме разгадывании музыкального кроссворда.	М.к.*	урок-кон- церт
10 8	18	3	13.00- 13.45	беседа, песен- ное твор- чество	1	Пение вокально-тренировочных упражнений	М.к.*	урок-кон- церт
10 9	22	3	15.00- 15.45	беседа	1	Теоретические навыки в исполнительской деятельности.	М.к.*	анкетирова- ние
11 0	23	3	15.00- 15.45	беседа, песен- ное	1	Пение вокально-тренировочных упражнений	М.к.*	Практичес- кая работа

				творчество				
11 1	24	3	13.00- 13.45	объяснение	1	Теоретические навыки в исполнительской деятельности.	М.к	Практическая работа
11 2	25	3	13.00- 13.45	практика	1	Вокально-тренировочные упражнения.	м.*к.	Практическая работа
11 3	29	3	15.00- 15.45	прослушивание	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха -«Учим петь детей» из сборника С.И. Мерзляковой.		Практическая работа
11 4	30	3	15.00- 15.45	объяснение	1	Формирование правильных навыков дыхания в песне. Упражнения на дыхание.	м.к.*	Практическое занятие
11 5	31	3	13.00- 13.45	исполнение	1	Основы музыкальной грамоты-упражнения из сборника «Музыкальный букварь» .		Практическое занятие
11 6	1	4	13.00- 13.45	исполнение	1	Дикция и артикуляция в песне.	м.к.*	Практическое занятие
11 7	5	4	15.00- 15.45	прослушивание	1	Формирования вокальных навыков исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
11 8	6	4	15.00- 15.45	прослушивание	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника- «Учим петь детей»	м.к.*	урок-концерт
11 9	7	4	13.00- 13.45	прослушивание	1	Теоретические и практические упражнения из сборника сольфеджио Н.Ветровой.	м.к.*	урок-концерт
12 0	8	4	13.00- 13.45	прослушивание	1	Применение теоретических и практических навыков в исполнительской деятельности	м.к.*	урок-концерт
12 1	12	4	15.00- 15.45	прослушивание	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника «Хрестоматия юного исполнителя» .		Практическая работа
12 2	13	4	15.00- 15.45	прослушивание	1	-Упражнения для развития голоса и музыкального слуха из сборника- «Учим петь детей»	м.к.*	урок-концерт
12 3	14	4	13.00- 13.45	объяснение	1	Формирование практических навыков пения в ансамбле.		Практическая работа
12 4	15	4	13.00- 13.45	исполнение	1	Упражнения для развития голоса и музыкального слуха-из сборника сольфеджио.	м.к.*	Практическая работа
12 5	19	4	15.00- 15.45	прослушивание	1	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.		Практическая работа

				ие				
12 6	20	4	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Вокально-тренировочные упражнения в работе над звуком в ансамбле.	м.к.*	Практичес кая работа
12 7	21	4	13.00- 13.45	исполн ение	1	Работа над вокально-интонационными навыками в унисонном исполнении в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
12 8	22	4	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Дикция и артикуляция в разучивании песни .	к.*	Практичес кая работа
12 9	26	4	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Применение теоретических и практических навыков в разучивании песни	м.к.*	урок-кон- церт
13 0	27	4	15.00- 15.45	объясн ение	1	Формирование певческого дыхания в песне		
13 1	28	4	13.00- 13.45		1	Вокально-хоровая работа в песне.	м.к.*	урок-кон- церт
13 2	29	4	13.00- 13.45	Объясн ение	1	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания.	м.к.*	Практичес кая работа
13 3	3	5	15.00- 15.45	объясн ение	1	Певческое дыхание в ансамбле.	м.к.*	Урок- концерт
13 4	4	5	15.00- 15.45	показ	1	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	Практичес кая работа
13 5	5	5	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Подбор и работа над репертуаром	м.к.*	урок-кон- церт
13 6	6	5	13.00- 13.45	показ	1	Работа над звуком	м.к.	Урок - концерт
13 7	10	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Вокально -тренировочные упражнения и основы музыкальной грамоты .	м.к.*	урок-кон- церт
13 8	11	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Применение тренировочных упражнений перед исполнением разученных песен.	.*	урок-кон- церт
13 9	12	5	13.00- 13.45	прослу шиван ие	1	Вокализация гласных звуков в разучивании песни.	м.к.*	урок-кон- церт
14 0	13	5	13.00- 13.45	объясн ение	1	Дикция в песне.Работа над согласными звуками.	м.к.*	урок-кон- церт
14 1	17	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирование вокально-тренировочных навыков певческого дыхания. Певческая установка дыхания.	м.к.*	урок-кон- церт
14 2	18	5	15.00- 15.45	прослу шиван ие	1	Формирование вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок-кон- церт

14 3	19	5	13.00- 13.45	объяснение	1	Работа над дыханием в ансамбле..	М.к.*	тестирован ие
14 4	20	5	13.00- 13.45	объяснение	1	Итоговое занятие	М.к.*	Практичес кая работа
Ит ог о					144			

**Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной программы (3-й год обучения)**

№ п/п	Чис ло	ме сяц	Форма заняти я	Ко л- во час ов	Время провед ения заняти я	Темы занятия	Мест о provе - дения	Формы контрол я
1	1	09	беседа	1	14.00.- 14.45	вводное	М.к.*	
2	3	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Основы музыкальной грамоты и вокально-интонационных навыков. Упр.из сборника- «Мы играем, сочиняем и поем». Разучивание песни из примерного репертуара.	М..к.*	урок- кон- церт
3	4	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Развитие вокально -интонационных навыков — упр.из сборника «Мы играем, сочиняем и поем», Разучивание песни из примерного репертуара .	М.к.*	урок- кон- церт
4	7	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Развитие интонационных навыков и основ муз.грамоты-упр.сборник «Мы играем, сочиняем и поем»	М.к.*	урок- кон- церт
5	8	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над ритмом в упражнении для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».Разучивание песни из примерного репертуара.	М.к.*	урок- кон- церт
6	10	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над ритмическим рисунком в песне .	М.к.*	урок- кон- церт
7	11	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Прослушивание и мониторинг певческого. слуха и голоса -упр.из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	М.к.*	урок- кон- церт
8	14	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Певческая установка и работа над дыханием в разучиваемой песне.	М.к.*	урок- кон- церт

9	15	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над дикцией и артикуляцией в песне	м.к.*	урок- кон- церт
10	17	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над вокально-интонационными навыками и дикцией в песне	м.к.*	урок- кон- церт
11	18	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Развитие вокальных навыков , муз.слуха и голоса-упр. из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок- кон- церт
12	21	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Разучивание мелодии и ритмического рисунка в песне	м.к.*	урок- кон- церт
13	22	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над постановкой голоса средствами вокально-тренировочных упражнений из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	.к.*	урок- кон- церт
14	24	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Развитие вокально-интонационных навыков. Упр. для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок- кон- церт
15	25	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	м.к.*	урок- кон- церт
16	28	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над дыханием в песне. Упражнения для певческого дыхания.	м.к.*	урок- кон- церт
17	29	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Певческая установка и дыхательная гимнастика.	м.к.*	урок- кон- церт
18	1	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над вокализацией гласных.	м.к.*	урок- кон- церт
19	2	10	беседа, песен- ное	1	15.00.- 15.45	Классификация певческих голосов.	м.к.*	урок- кон- церт

			твор-чество					
20	5	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над округлением гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
21	6	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Упражнения для четкости дикции. Скороговорки.	м.к.*	урок-концерт
22	8	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над артикуляцией -пение на улыбке.	м.к.	рок-концерт
23	9	10	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	.Вокально-тренировочные упр.для вокализации гласных	м.к.*	урок-концерт
24	12	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Развитие вокально-интонационных навыков.упр. развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем».	м.к.*	урок-концерт
25	13	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально-хоровая работа.-разучивание песни из примерного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
26	15	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Итоговый урок-концерт	м.к.*	урок-концерт
27	16	10	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок-концерт
28	19	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Работа над песней	м.к.	урок-концерт
29	20	10	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
30	22	10	беседа,	1	14.00.-	Разучивание песни из примерного	м.к.*	урок-

			песен- ное твор- чество		14.45	репертуара.		кон- церт
31	23	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Работа над развитием вокально грамотного звучания песни.	м.к.	кон- церт
32	26	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	м.к.	урок- кон- церт
33	27	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
34	29	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Разучивание календарно-тематических песен из примерного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт
35	30	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Вокально- тренировоч. упр. для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон- церт
36	2	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
37	3	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над гласными и согласными звуками в песне.	м.к.*	урок- кон- церт
38	5	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Распевания для расширения диапазона певческого звучания .Упр из сборника «Веселые нотки»	м.к.*	урок- кон- церт
39	6	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Подготовка к концертному выступлению.	м.к.*	урок- кон- церт
40	9	11	беседа, песен- ное твор-	1	14.00.- 14.45	Анализ концерта.	м.к.*	урок- кон- церт

			чество					
41	10	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Воокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок- кон- церт
42	12	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над звуковедением, работа над гласными и согласными.	м.к.*	урок- кон- церт
43	13	13	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Разучивание песен из примерного репертуара, подбор репертуара к конкурсам	м.к.*	урок- кон- церт
44	16	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Веселые распевки из народных песен.	м.к.*	урок- кон- церт
45	17	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
46	19	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Разучивание песенного репертуара с ансамблем.	м.к.*	урок- кон- церт
47	20	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Классификация певческих голосов.	м.к.*	урок- кон- церт
48	23	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Повторение разученного песенного репертуара .	м.к.*	урок- кон- церт
49	24	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Повторение вокально-тренировочного и песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт
50	26	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Повторение теоретического и практического материала	м.к.*	урок- кон- церт
51	27	11	беседа, песен-	1	15.00.- 15.45	Итоговый концерт за полугодие. Участие на Новогодней елке	м.к.*	урок- кон-

			ное твор- чество					церт
52	30	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Закрепление пройденного за полугодие в форме музыкальной угадайки.	м.к.*	урок- кон- церт
53	1	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Просмотр музыкальной новогодней сказки.	м.к.*	урок- кон- церт
54	3	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
55	4	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Прослушивание и мониторинг певческих голосов.	м.к.*	урок- кон- церт
56	7	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон- церт
57	8	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Разучивание технически сложных мест в песне, используя вокальные приемы из упражнений.	м.к.*	урок- кон- церт
58	10	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок- кон- церт
59	11	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт
60	14	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Подготовка солистов к конкурсу.	м.к.*	урок- кон- церт
61	15	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт

62	17	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Вокальные упр. для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок- кон- церт
63	18	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Сводные репетиции солистов.	м.к.*	урок- кон- церт
64	21	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над звуком исполняемого песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт
65	22	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Повторение разученного теоретического и практического материала.	м.к.*	урок- кон- церт
66	24	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа над вокализами.	м.к.*	урок- кон- церт
67	25	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Работа над четкостью исполнения в унисоне.	м.к.*	урок- кон- церт
69	28	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
70	29	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Основы сценического движения и ритмики.	м.к.*	урок- кон- церт
71	31	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Основы музыкальной грамоты и гармонии.	м.к.*	урок- кон- церт
72	11	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон- церт
73	12	01	беседа, песен- ное	1	14.00.- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт

			твор-чество					
74	14	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокальные упр. для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок-концерт
75	15	01	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Основы музыкальной грамоты.	м.к.*	урок-концерт
76	18	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Постановка певческого дыхания, работа с диафрагмой.	м.к.*	урок-концерт
77	19	01	песенное творчество	1	14.00.-14.45	Чистота вокальной интонации, правильное дыхание, дикция и артикуляция-основные критерии вокальной успешности.	м.к.*	урок-концерт
78	21	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Основы сценического движения.	м.к.*	урок-концерт
79	22	01	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Пение вокализов.		
80	25	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
81	26	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
82	28	01	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок-концерт
83	29	01	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа над вокализацией гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
84	1	02	беседа, песен-	1	14.00.-14.45	Работа над артикуляцией и дикцией в разучиваемых песнях.	м.к.*	урок-кон-

			ное твор- чество					церт
85	2	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Разучивание ритмического рисунка и мелодии в песне .	м.к.*	урок- кон- церт
86	4	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Основы муз.грамоты -вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок- кон- церт
87	2	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Работа с солистами. Подготовка к конкурсу.	м.к.*	урок- кон- церт
88	8	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Прослушивание и разучивание песен родного края.	м.к.*	урок- кон- церт
89	9	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Подготовка песенных номеров к празднику песни и поэзии. Разучивание песен о родном крае.	м.к.*	урок- кон- церт
90	11	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Мелизмы-украшение народных песен.	м.к.*	урок- кон- церт
91	12	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Разучивание и техническое исполнение народной мелизматики.	м.к.*	урок- кон- церт
92	15	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Вокально= тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон- церт
93	16	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Мелизматика в народных песнях.	м.к.*	урок- кон- церт
94	18	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Подготовка к концерту .	м.к.*	урок- кон- церт

95	19	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Ритмический рисунок в народных песнях.		-кон- церт
96	22	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»		кон- церт
97	24	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
98	26	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 15.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м. к.*	урок- кон- церт
99	1	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
100	2	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Повторение всего теоретического и практического материала из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»		урок- концер
101	4	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок- кон- церт
102	5	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00.- 15.45	Подготовка к отчетному концерту.	м.к.*	урок- кон- церт
103	9	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Прослушивание и обсуждение песенной детской классики.	м.к.*	урок- кон- церт
104	11	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00.- 14.45	Угадайка песню с трех нот.	м.к.*	урок- кон- церт
105	12	03	беседа, песен- ное	1	15.00.- 15.45	Песенное поппури из любимых музыкальных мультфильмов.	м.к.*	урок- кон- церт

			твор-чество					
106	15	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
107	16	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок-концерт
108	18	03	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
109	19	03	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
110	22	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
111	23	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
112	25	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
113	26	03	беседа, песенное творчество		15.00.-15.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок-концерт
114	29	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок-концерт
115	30	03	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
116	1	04	беседа,		14.00.-	Вокализы для расширения певческого	м.к.*	урок-

			песен- ное твор- чество		14.45	диапазона из сборника «Веселые нотки».		кон- церт
117	2	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок- кон- церт
118	5	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок- кон- церт
119	6	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок- кон- церт
120	8	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон- церт
121	9	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
122	12	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон- церт
123	13	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок- кон- церт
124	15	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок- кон- церт
125	16	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Угадай меня по голосу.	м.к.*	урок- кон- церт
126	19	04	беседа, песен- ное твор-		14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон- церт

127	20	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Работа с солистами.	М.к.*	урок- кон- церт
128	22	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	М.к.*	урок- кон- церт
129	23	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	М.к.*	урок- кон- церт
130	26	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	М.к.*	урок- кон- церт
131	27	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Угадай меня по голосу.	М.к.*	урок- кон- церт
132	29	04	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	М.к.*	урок- кон- церт
133	30	04	беседа, песен- ное твор- чество		15.00.- 15.45	Работа с солистами.	М.к.*	урок- кон- церт
134	3	05	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	М.к.*	урок- кон- церт
135	4	05	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	М.к.*	урок- кон- церт
136	6	05	беседа, песен- ное твор- чество		14.00.- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	М.к.*	урок- кон- церт
137	7	05	беседа, песен-		15.00.- 15.45	Угадай меня по голосу.	М.к.*	урок- кон-

			ное творчество					церт
138	10	05	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок-концерт
139	11	05	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
140	13	05	беседа, песенное творчество		14.00.-14.45	Вокализы для расширения певческого диапазона из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок-концерт
141	14	05	беседа, песенное творчество	1	15.00.-15.45	Музыкальноигровые -разминки. для голоса.	м.к.*	урок-концерт
142	17	05	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения.	м.к.*	урок-концерт
143	18	05	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Итоговый урок -концерт.	м.к.*	урок-концерт
144	20	05	беседа, песенное творчество	1	14.00.-14.45	Итоговый урок -концерт. Участие на торжественной линейке в школе .		
ИТО ГО				14 4ч				

Примечание:

м.к.*- Музыкальный кабинет

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной программы (4-й год обучения)

№п/п	Число	месяц	Форма занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Темы занятия	Место проведения	Формы контроля
1	1	09	беседа	1	13.00-13.45	Вводное занятие. Просмотр видео прошлогодних концертов.	м.к.*	

2	2	09		1	14.00-14.45	Анализ выступлений.Знакомство с репертуаром.	м.к.*	урок-концерт
3	3	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Постановка певческого дыхания.Упражнения .	м.к.*	урок-концерт
4	4	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование самостоятельных навыков в постановке певческого дыхания .	м.к.*	урок-концерт
5	8	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок-концерт
6	9	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
7	10	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Формирование навыков самостоятельной работы с тренировочным материалом.	м.к.*	урок-концерт
8	11	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
9	15	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем».	м.к.*	урок-концерт
10	16	09	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокализация гласных звуков в упражнениях и в песне.	м.к.*	урок-концерт
11	17	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Упражнения для четкости певческой дикции.	м.к.*	урок-концерт
12	18	09	беседа, песенное твор-	1	14.00-14.45	Прослушивание и определение певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт

			чество					
13	22	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок-кон-церт
14	23	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Применение техники пения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-кон-церт
15	24	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Основы муз. грамоты из сборника «Музыкальный букварь» упражнения.	м.к.*	урок-кон-церт
16	25	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокальная работа в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-кон-церт
17	29	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Музыкальное эхо»	м.к.*	урок-кон-церт
18	30	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок-кон-церт
19	1	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Подготовка к концерту.	м.к.*	урок-кон-церт
20	2	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-кон-церт
21	6	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Распевки-для развития вокально-интонационных навыков.	м.к.*	урок-кон-церт
22	7	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Работа в ансамбле.	м.к.*	урок-кон-церт
23	8	10	беседа, песен-	1	15.00- 15.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы	м.к.*	урок-кон-

			ное твор- чество			играем, сочиняя и поем»		церт
24	9	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Применение техники исполнения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок- кон- церт
25	13	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон- церт
26	14	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Подготовка к песенному конкурсу.	м.к.*	урок- кон- церт
27	15	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»		урок- кон- церт
28	16	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокальная работа над разучиваемой песней.	м.к.*	урок- кон- церт
29	20	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»,	м.к.*	урок- кон- церт
30	21	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокальная работа над разучиваемой песней .Использование техники пения упражнений в разучивании песни.	м.к.*	урок- кон- церт
31	22	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Применение основ музыкальной грамоты в разучивании песни.	м.к.*	урок- кон- церт
32	23	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокальная работа над дикцией и артикуляцией в разучивании песни.	м.к.*	урок- кон- церт
33	27	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песенного материала.	м.к.*	урок- кон- церт

34	28	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокализация гласных и работа над согласными звуками в песне.	м.к.*	урок- кон- церт
35	29	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»,	м.к.*	урок- кон- церт
36	30	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок- кон- церт
37	3	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- кон- церт
38	5	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокальная работа в ансамбле.	м.к.*	урок- кон- церт
39	6	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- кон- церт
40	10	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт
41	11	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- кон- церт
42	12	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
43	13	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Основы муз. грамоты сборник «Музыкальный букварь»-распевки с полутонами.	м.к.*	урок- кон- церт
44	17	11	беседа, песен- ное	1	13.00- 13.45	Работа над артикуляцией.Работа над навыками петь на улыбке.	м.к.*	урок- кон- церт

			твор-чество					
45	18	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития вокально-интонационных навыков «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок-концерт
46	19	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над динамическими оттенками в разучивании песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
47	20	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песни.	м.к.*	урок-концерт
48	24	11	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над артистизмом.	м.к.	урок-концерт
49	25	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокальная работа над постановкой чистого вокально- интонационного интонирования .	м.к.*	урок-концерт
50	26	11	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально-техническая работа над песней.	м.к.*	урок-концерт
51	27	11	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Прослушивание и определение разновидностей певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
52	1	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
53	2	12	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Формирование вокальной техники исполнения а-capella.	м.к.*	урок-концерт
54	3	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
55	4	12	беседа,	1	14.00-	Прослушивание и разучивание песни из	м.к.*	урок-

			песен- ное твор- чество		14.45	примерного песенного репертуара.		кон- церт
56	8	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Формирование техники использования мелизматики в исполнении народных песен.	м.к.*	урок- кон- церт
57	9	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Прослушивание и разучивание народных песен в современной обработке.	м.к.*	урок- кон- церт
58	10	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок- кон- церт
59	11	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Формирование сценической эстетики при исполнении песен на сцене.	м.к.*	урок- кон- церт
60	15	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Музыкальная угадайка из известных мелодий.	м.к.*	урок- кон- церт
61	16	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Работа над вокально-тренеровочными упражнениями из сборника «Юный вокалист»	м.к.	урок- кон- церт
62	17	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Обобщение теоретического и практического материала.	м.к.*	урок- кон- церт
63	18	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков при исполнении песенного материала.	м.к.*	урок- кон- церт
64	22	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Урок- концерт.	м.к.*	урок- кон- церт
65	23	12	беседа, песен- ное твор-	1	14.00- 14.45	Обобщение теоретических и практических знаний	м.к.*	урок- кон- церт

			чество					
66	24	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Музыкальная угадайка из любимых мультфильмов.	м.к.*	урок- кон- церт
67	25	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Новогодняя музыка из мультфильмов, участие на празднике «Новый год»	м.к.*	урок- кон- церт
68	29	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Участие с песенным выступлением на празднике.	м.к.*	урок- кон- церт
69	30	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Распевания -вокализы. Вокализация гласных звуков.	м.к.*	урок- кон- церт
70	31	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Упражнения скороговорки.	м.к.*	урок- кон- церт
71	12	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Прослушивание музыкального материала. Беседа о музыке.	м.к.	урок- кон- церт
72	13	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Разучивание мелодии из прослушивания. Знакомство с текстом.	м.к.*	урок- кон- церт
73	14	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокальная работа с татарской народной песней. Техническое исполнение мелизматики.	м.к.*	урок- кон- церт
74	15	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Навыки вокального исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок- кон- церт
75	19	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над средствами выразительности в песне. (Разучивание песни из примерного репертуара)	м.к.*	урок- кон- церт

76	20	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Работа над певческим - «цепным» дыханием в ансамбле.	м.к.*	урок- кон- церт
77	21	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Постановка певческого дыхания в ансамбле. Техника пропевания мелизматики в татарской нар.мелодии .	*м.к.	урок- кон- церт
78	22	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Распределение певческого дыхания в протяжных народных песнях .	м.к.*	урок- кон- церт
79	26	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокальная работа над общим звучанием ансамбля.	м.к.*	урок- кон- церт
80	27	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Средства выразительности в вокальной работе.	м.к.*	урок- кон- церт
81	28	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Постановка голоса . Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
82	29	01	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Постановка певческого дыхания. Работа с диафрагмой.	м.к.*	урок- кон- церт
83	2	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Повторение теоретического и практического материала в форме урока- концерта.	м.к.*	урок- кон- церт
84	3	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Разучивание патриотических песен .Беседа.	м.к.*	урок- кон- церт
85	4	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокальная работа над техникой и образом исполняемой музыкальной композиции.	м.к.*	урок- кон- церт
86	5	02	беседа, песен- ное	1	14.00- 14.45	Общая вокальная работа над средствами музыкальной выразительности в песне.	м.к.*	урок- кон- церт

			твор-чество					
87	9	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок-концерт
88	10	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
89	11	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок-концерт
90	12	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Вокально-техническая работа над патриотическими песнями.	м.к.*	урок-концерт
91	16	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок-концерт
92	17	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Исполнение пройденных песен, подготовка к концерту.	м.к.*	урок-концерт
93	18	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретического и практического материала в форме подготовки к выступлениям.	м.к.*	урок-концерт
94	19	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Урок-концерт из разученных песен.	м.к.*	урок-концерт
95	24	02	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Разучивание народной песни и работа над ритмическим рисунком с шумовыми инструментами.	м.к.*	урок-концерт
96	25	02	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Теоретическая работа с вокальными терминами из музыкального словаря.	м.к.*	урок-концерт
97	26	02	беседа,	1	14.00-	Выбор песен из примерного песенного	м.к.*	урок-

			песен- ное твор- чество		14.45	репертуара и прослушивание.		кон- церт
98	2	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Совершенствование вокальной техники вокально-тренировочным материалом.	м.к.*	урок- кон- церт
99	3	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Формирование навыков стилевого подхода музыкально-песенного материала.	м.к.*	урок- кон- церт
100	4	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Работа над динамическими оттенками исполняемого муз. материала.	м.к.*	урок- кон- церт
101	5	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Дикционная работа над литературным текстом.	м.к.*	урок- кон- церт
102	9	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Прослушивание и подбор музыкального материала песенной детской классики.	м.к.*	урок- кон- церт
103	10	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Формирование самостоятельности в распевании муз.тренировочного материала.	м.к.*	урок- кон- церт
104	11	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Работа над мелизматикой в народных песнях.	м.к.*	урок- кон- церт
105	12	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Работа над артикуляцией.осмысление вокальных техник -пение на улыбке и незажатости гортани.	м.к.*	урок- кон- церт
106	16	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокализация гласных звуков и ощущение «певческого зевка».	м.к.*	урок- кон- церт
107	17	03	беседа, песен- ное твор-	1	14.00- 14.45	Формирование осмысления вокальных техник - «певческий зевок» и незажатости «мягкого неба».	м.к.*	урок- кон- церт

			чество					
108	18	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Опрос теоретических и практических навыков в форме музыкального кроссворда.	м.к.*	урок- кон- церт
109	19	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Антология детской песенной классики. Прослушивание и беседа .	м.к.*	урок- кон- церт
110	23	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Формирование музыкально-стилевого подхода к песенному творчеству.	м.к.*	урок- кон- церт
111	24	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон- церт
112	25	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
113	26	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития чистой вокальной интонации из сборника «Юный вокалист»,	м.к.*	урок- кон- церт
114	30	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Применение практических навыков тренеровочного материала в разучивании песни.	м.к.*	урок- кон- церт
115	31	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Обобщение приобретенных теоретических и практических навыков .	м.к.*	урок- кон- церт
116	1	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Музыкальная угадайка из музыки любимых мультфильмов.	м.к.*	урок- кон- церт
117	2	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Разучивание народной песни.	м.к.*	урок- кон- церт
118	6	4	беседа, песен-	1	13.00- 13.45	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок- кон-

			ное твор- чество					церт
119	7	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Работа с упражнениями над расширением певческого диапазона .	м.к.*	урок- кон- церт
120	8	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон- церт
121	9	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Музыкальные разминки.	м.к.*	урок- кон- церт
122	13	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Прослушивание и разучивание татарской народной песни.	м.к.*	урок- кон- церт
123	14	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Вокальная работа над татарской народной песней.	м.к.*	урок- кон- церт
124	15	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Народная песня в современной обработке.	м.к.*	урок- кон- церт
125	16	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Подготовка к татарскому празднику песни и поэзии в честь Г.Тукая.	м.к.*	урок- кон- церт
126	20	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Подготовка к татарскому празднику песни и поэзии в честь Г.Тукая.	м.к.*	урок- кон- церт
127	21	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Повторение разученных песен .	м.к.*	урок- кон- церт
128	22	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Урок-концерт.	м.к.*	урок- кон- церт

129	23	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения в форме подготовки к отчетному концерту.	м.к.*	урок- кон- церт
130	27	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон- церт
131	28	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Подготовка к итоговому отчетному концерту.	м.к.*	урок- кон- церт
132	29	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Выступление на концерте .	м.к.*	урок- кон- церт
133	30	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Анализ концертного выступления .Работа над ошибками.	м.к.*	урок- кон- церт
134	4	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Обобщение концертных выступлений.	м.к.*	урок- кон- церт
135	5	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Музыкальная угадайка -кросворд.	м.к.*	урок- кон- церт
136	6	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Обобщение теоретических и практических знаний в форме музыкальной угадайки.	м.к.*	урок- кон- церт
137	7	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	14.00- 14.45	Урок -концерт из солистов-активистов.	м.к.*	урок- кон- церт
138	11	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над сценической культурой исполнения.	м.к.*	урок- кон- церт
139	12	05	беседа, песен- ное	1	14.00- 14.45	Поощрение активистов.	м.к.*	урок- кон- церт

			твор-чество					
140	13	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Музыкальная разминка.	м.к.*	урок-концерт
141	14	05	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Музыкальная угадайка.	м.к.*	урок-концерт
142	18	05	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Систематизация и мониторинг приобретенных умений и навыков.	м.к.*	урок-концерт
143	19	05	беседа, песенное творчество	1	14.00-14.45	Итоговый урок -концерт.	м.к.*	урок-концерт
144	20	05	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Итоговый урок -концерт. Участие на торжественной линейке в школе .	м.к.*	урок-концерт
Итог				14 4ч				

Примечание: м.к.*- музыкальный кабинет

**Календарный учебный график дополнительной
общеобразовательной программы (5-й год обучения)**

№п/ п	Чис- ло	ме- сяц	Форма заняти- я	Ко- л- во час- ов	Время про- веден- ия заняти- я	Темы занятия	Мест- о прова- - дения	Формы контроля
1	2	09	беседа	1	15.00- 15.45	Вводное занятие	м.к.*	
2	3	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вводное занятие. Просмотр видео прошлогодних концертов.	м.к.*	урок- кон-церт
3	4	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Анализ выступлений.Знакомство с репертуаром.	м.к.*	урок- кон-церт
4	7	9	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Постановка певческого дыхания.Упражнения для тренировки . .	м.к.*	урок- кон-церт
5	9	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Формирование самостоятельных навыков в постановке певческого дыхания .	м.к.*	урок- кон-церт
6	10	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- кон-церт
7	11	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон-церт
8	14	9	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Формирование навыков самостоятельной работы с тренировочным материалом.	м.к.*	урок- кон-церт
9	16	09	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Прослушивание и разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон-церт
10	17	09	беседа, песен- ное	1	16.00- 16.45	Вокально-тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и	м.к.*	урок- кон-церт

			твор-чество			поем».		
11	18	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокализация гласных звуков в упражнениях и в песне.	м.к.*	урок-концерт
12	21	9	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Упражнения для дикции и артикуляции.	м.к.*	урок-концерт
13	23	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Прослушивание и определение певческих голосов.	м.к.*	урок-концерт
14	24	09	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Использование основ нотной грамоты в самостоятельном разучивании песенного репертуара.	м.к.*	урок-концерт
15	25	09	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Применение техники пения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок-концерт
16	28	9	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Основы муз. грамоты из сборника «Музыкальный букварь» упражнения.	м.к.*	урок-концерт
17	30	09	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Работа над исполнением под микрофон.	м.к.*	урок-концерт
18	1	10	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Музыкальное эхо»	м.к.*	урок-концерт
19	2	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
20	5	10	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к концерту.	м.к.*	урок-концерт

21	7	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон-церт
22	8	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Распевки-для развития вокально- интонационных навыков.	м.к.*	урок- кон-церт
23	9	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Навыки исполнения песни для записи голоса в студии звукозаписи.	м.к.*	урок- кон-церт
24	12	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон-церт
25	14	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Применение техники исполнения упражнений в разучиваемой песне.	м.к.*	урок- кон-церт
26	15	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Веселые нотки».	м.к.*	урок- кон-церт
27	16	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Подготовка к песенному конкурсу.	м.к.*	урок- кон-церт
28	19	0	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняя и поем»	м.к.*	урок- кон-церт
29	21	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокальная работа над разучиваемой песней.	м.к.*	урок- кон-церт
30	22	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист».	м.к.*	урок- кон-церт
31	23	10	беседа, песен-	1	13.00- 13.45	Использование техники пения упражнений в разучивании песни.	м.к.*	урок- кон-церт

			ное твор- чество					
32	26	0	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Применение основ музыкальной грамоты в разучивании песни.	м.к.*	урок- концерт
33	28	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокальная работа над дикцией и артикуляцией в разучивании песни.	м.к.*	урок- концерт
34	29	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песенного материала.	м.к.*	урок- концерт
35	30	10	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокализация гласных и работа над согласными звуками в песне.	м.к.*	урок- концерт
36	2	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над артистизмом и характером в разученной песне.	м.к.*	урок- концерт
37	5	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокально-хоровая работа в ансамбле.	м.к.*	урок- концерт
38	6	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- концерт
39	9	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Подготовка к вокальному конкурсу.	м.к.*	урок- концерт
40	11	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокально -тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- концерт
41	12	11	беседа, песен- ное твор-	1	16.00- 16.45	Разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок- концерт

			чество					
42	13	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- концерт
43	16	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- концерт
44	18	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Применение теоретических и практических навыков в самостоятельной работе.	м.к.*	урок- концерт
45	19	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Работа над артикуляцией-пение на улыбке.	м.к.*	урок- концерт
46	20	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития вокально-интонационных навыков «Музыкальное эхо».	м.к.*	урок- концерт
47	23	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над динамическими оттенками в разучивании песенного репертуара.	м.к.*	урок- концерт
48	25	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Постановка певческого дыхания при разучивании песни.	м.к.*	урок- концерт
49	26	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	.Психологическая поддержка для творческой социализации в общественном пространстве.	м.к.*	урок- концерт
50	27	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокальная работа над постановкой вокально- интонационного интонирования .	м.к.*	урок- концерт
51	30	11	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над артистизмом и художественным исполнением песни .	м.к.*	урок- концерт
52	2	12	беседа,	1	15.00-	Прослушивание и определение	м.к.*	урок-

			песен- ное твор- чество		15.45	разновидностей певческих голосов.		кон-церт
53	3	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокальная работа в ансамбле.	м.к.*	урок- кон-церт
54	4	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Формирование вокальной техники исполнения а-capella.	м.к.*	урок- кон-церт
55	7	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон-церт
56	9	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Прослушивание и разучивание песни из примерного песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон-церт
57	10	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Формирование техники использования мелизматики в исполнении народных песен.	м.к.*	урок- кон-церт
58	11	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Прослушивание и разучивание народных песен в современной обработке.	м.к.*	урок- кон-церт
59	14	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над ритмическим рисунком в песне.	м.к.*	урок- кон-церт
60	16	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Формирование сценической эстетики при исполнении песен на сцене.	м.к.*	урок- кон-церт
61	17	12	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Музыкальная угадайка из известных мелодий.	м.к.*	урок- кон-церт
62	18	12	беседа, песен- ное	1	13.00- 13.45	Работа над вокально-тренеровочными упражнениями из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- кон-церт

			твор-чество					
63	21	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение теоретического и практического материала.	м.к.*	урок-концерт
64	23	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретических и практических навыков при исполнении песенного материала.	м.к.*	урок-концерт
65	24	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Урок- концерт.	м.к.*	урок-концерт
66	25	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Обобщение теоретических и практических знаний	м.к.*	урок-концерт
67	28	12	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Музыкальная угадайка из любимых мультфильмов.	м.к.*	урок-концерт
68	30	12	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Подготовка к праздничным выступлениям.	м.к.*	урок-концерт
69	31	12	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Психолого-педагогическая поддержка в творческой социализации в социуме.	м.к.*	урок-концерт
70	11	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Распевания -вокализы. Вокализация гласных звуков.	м.к.*	урок-концерт
71	13	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Упражнения — скороговорки для дикции и артикуляции.	м.к.*	урок-концерт
72	14	1	беседа, песенное	1	16.00-16.45	Прослушивание музыкального материала. Беседа о музыке.	м.к.*	урок-концерт

			твор-чество					
73	15	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Знакомство с новой песней и разучивание мелодии.	м.к.*	урок-концерт
74	18	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Вокальная работа с татарской народной песней. Техническое исполнение мелизматики.	м.к.*	урок-концерт
75	20	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Навыки вокального исполнения в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
76	21	1	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Работа над средствами выразительности в песне. (Разучивание песни из примерного репертуара)	м.к.*	урок-концерт
77	22	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Работа над певческим - «цепным» дыханием в ансамбле.	м.к.*	урок-концерт
78	25	01	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Постановка певческого дыхания в ансамбле. Техника пропевания мелизматики в татарской нар.мелодии .	м.к.*	урок-концерт
79	27	01	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Распределение певческого дыхания в протяжных народных песнях .	м.к.*	урок-концерт
80	28	1	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Вокальная работа над общим звучанием ансамбля.	м.к.*	урок-концерт
81	29	1	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Средства выразительности в вокальной работе.	м.к.*	урок-концерт
82	1	02	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Постановка голоса . Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт

83	3	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Постановка певческого дыхания. Работа с диафрагмой.	м.к.*	урок- кон- церт8
84	4	2	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Повторение теоретического и практического материала в форме урока-концерта.	м.к.*	урок- кон-церт
85	5	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Прослушивание и разучивание патриотических песен.	м.к.*	урок- кон-церт
86	8	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокальная работа над техникой и образом исполняемой музыкальной композиции.	м.к.*	урок- кон-церт
87	10	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Общая вокальная работа над средствами музыкальной выразительности в песне.	м.к.*	урок- кон-церт
88	11	2	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокально тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Мы играем, сочиняем и поем»	м.к.*	урок- кон-церт
89	12	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон-церт
90	15	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокально- тренировоч. упражнения для развития слуха и голоса из сборника «Юный вокалист»	м.к.*	урок- кон-церт
91	17	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Вокально-техническая работа над патриотическими песнями.	м.к.*	урок- кон-церт
92	18	2	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Тренинг для быстрой профессиональной работы в студии звукозаписи.	м.к.*	урок- кон-церт
93	19	02	беседа, песен-	1	13.00- 13.45	Исполнение пройденных песен, подготовка к концерту.	м.к.*	урок- кон-церт

			ное твор- чество					
94	22	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Обобщение теоретического и практического материала в форме подготовки к выступлениям.	м.к.*	урок- концерт
95	24	02	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Урок-концерт из разученных песен.	м.к.*	урок- концерт
96	25	2	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Разучивание народной песни и работа над ритмическим рисунком с шумовыми инструментами.	м.к.*	урок- концерт
97	26	2	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Теоретическая работа с вокальными терминами из музыкального словаря.	м.к.*	урок- концерт
98	1	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Выбор песен из примерного песенного репертуара и прослушивание.	м.к.*	урок- концерт
99	3	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Совершенствование вокальной техники вокально-тренировочным материалом.	м.к.*	урок- концерт
100	4	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Формирование навыков стилевого подхода музыкально-песенного материала.	м.к.*	урок- концерт
101	5	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над динамическими оттенками исполняемого муз. материала.	м.к.*	урок- концерт
102	10	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Дикционная работа над литературным текстом.	м.к.*	урок- концерт
103	11	03	беседа, песен- ное твор-	1	16.00- 16.45	Прослушивание и подбор музыкального материала песенной детской классики.	м.к.*	урок- концерт

			чество					
104	12	3	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Формирование самостоятельности в распевании муз.тренировочного материала.	м.к.*	урок- кон-церт
105	15	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа над мелизматикой в народных песнях.	м.к.*	урок- кон-церт
106	17	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Работа над артикуляцией.осмысление вокальных техник -пение на улыбке и незажатости гортани.	м.к.*	урок- кон-церт
107	18	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Вокализация гласных звуков и ощущение «певческого зевка».	м.к.*	урок- кон-церт
108	19	3	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Формирование осмыслиения вокальных техник - «певческий зевок» и незажатости «мягкого неба».	м.к.*	урок- кон-церт
109	22	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Опрос теоретических и практических навыков в форме музыкального кроссворда.	м.к.*	урок- кон-церт
110	24	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Антология детской песенной классики.Прослушивание и беседа .	м.к.*	урок- кон-церт
111	25	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Формирование музыкально-стилевого подхода к песенному творчеству.	м.к.*	урок- кон-церт
112	26	3	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Тренинг для записи голоса в студии звукозаписи.	м.к.*	урок- кон-церт
113	29	03	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Вокальная работа с солистами.	м.к.*	урок- кон-церт
114	31	3	беседа,	1	15.00-	Вокально-тренировоч. упражнения	м.к.*	урок-

			песен- ное твор- чество		15.45	для развития чистой вокальной интонации из сборника «Юный вокалист»,		кон-церт
115	1	4	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Применение практических навыков тренеровочного материала в разучивании песни.	м.к.*	урок- кон-церт
115	2	4	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Обобщение приобретенных теоретических и практических навыков .	м.к.*	урок- кон-церт
116	5	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Музыкальная угадайка из музыки любимых мультфильмов.	м.к.*	урок- кон-церт
117	7	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Разучивание народной песни.	м.к.*	урок- кон-церт
118	8	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Постановка певческого дыхания.	м.к.*	урок- кон-церт
119	9	4	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Работа с упражнениями над расширением певческого диапазона .	м.к.*	урок- кон-церт
120	12	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Разучивание песенного репертуара.	м.к.*	урок- кон-церт
121	14	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Музыкальные разминки.	м.к.*	урок- кон-церт
122	15	04	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Прослушивание и разучивание татарской народной песни.	м.к.*	урок- кон-церт
123	16	4	беседа, песен- ное	1	13.00- 13.45	Вокальная работа над татарской народной песней.	м.к.*	урок- кон-церт

			твор-чество					
124	19	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Народная песня в современной обработке.	м.к.*	урок-концерт
125	21	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Тренинг разученной песни для профессиональной работы в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-концерт
126	22	04	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Тренинг разученной песни для профессиональной работы в студии звукозаписи.	м.к.*	урок-концерт
127	23	4	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Повторение разученных песен .	м.к.*	урок-концерт
128	26	04	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Урок-концерт.	м.к.*	урок-концерт
129	28	04	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Обобщение теоретических и практических навыков исполнения в форме подготовки к отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
130	29	04	беседа, песенное творчество	1	16.00-16.45	Индивидуальная работа с солистами.	м.к.*	урок-концерт
131	30	4	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Подготовка к итоговому отчетному концерту.	м.к.*	урок-концерт
132	3	5	беседа, песенное творчество	1	13.00-13.45	Выступление на концерте .	м.к.*	урок-концерт
133	5	5	беседа, песенное творчество	1	15.00-15.45	Анализ концертного выступления .Работа над ошибками.	м.к.*	урок-концерт

134	6	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Обобщение концертных выступлений.	м.к.*	урок- кон-церт
135	7	5	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Музыкальная угадайка -кроссворд.	м.к.*	урок- кон-церт
136	10	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Обобщение теоретических и практических знаний в форме музыкальной угадайки.	м.к.*	урок- кон-церт
137	12	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Урок -концерт из солистов- активистов.	м.к.*	урок- кон-церт
138	13	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Работа над сценической культурой исполнения.	м.к.*	урок- кон-церт
139	14	5	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Поощрение активистов.	м.к.*	урок- кон-церт
140	17	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Музыкальная разминка.	м.к.*	урок- кон-церт
141	19	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	15.00- 15.45	Музыкальная угадайка.	м.к.*	урок- кон-церт
142	20	05	беседа, песен- ное твор- чество	1	16.00- 16.45	Систематизация и мониторинг приобретенных умений и навыков.	м.к.*	урок- кон-церт
143	21	5	беседа, песен- ное твор- чество	1	13.00- 13.45	Итоговый урок-концерт.	м.к.*	урок- кон-церт
144	24	5	беседа, песен-	1	13.00- 13.45	Психолого-педагогическая поддержка для творческой	Актов ый	кон-церт

			ное твор- чество			социализации исполнителя в общественном пространстве.		зал школ ы	
ИТО ГО									

Примечание:

м.к.* - Музыкальный кабинет

Приложение2

Методические материалы

ТЕСТ ПО ТЕОРИИ МУЗЫКИ И ВОКАЛУ

№1

1. **Слово вокал переводится, как...**

- А) пение
- Б) голос
- В) музыка

2. **Ансамбль – это...**

- А) группа спортсменов
- Б) группа певцов
- В) группа плавцов

3. **Исполнение forte это - :**

- А) громко
- Б) тихо
- В) весело

4. **Плавное, связное исполнение – это :**

- А) non legato
- Б) staccato
- В) legato

5. **Скорость исполнения музыкального произведения это - :**

- А) тембр
- Б) темп
- В) динамика

6. **Тембр – это:**

- А) скорость исполнения
- Б) индивидуальная окраска звука
- В) высота звука

7. **Чередование и соотношение различных музыкальных длительностей и акцентов называется:**

- А) метром
- Б) музыкальным строем
- В) ритмом

8. временное молчание, перерыв в звучании музыкального произведения в целом или какой-либо его части или отдельного голоса это - :

- А) такт
- Б) пауза
- В) мелизм

9. Тakt в музыкальном произведении это - :

- А) расстояние (количество долей) между двумя сильными долями.
- Б) культурное исполнение произведения
- В) скорость исполнения произведения

ТЕСТ №2

1. Кто пишет музыку?

>>>>>>>> Композитор

2. Что необходимо для вокалиста?

>>>>>>>> Хороший слух

3. Назовите самый распространенный жанр в вокале

>>>>>>>> Песня

4. Какая наиболее оптимальная поза вокалиста во время пения

>>>>>>>> Стоя

5. Правильное положение тела во время пения в положении стоя

>>>>>>>> Тело расслаблено, плечи опущены, спина прямая, руки вдоль тела, ноги прямые, на ширине плеч, подбородок параллельно полу, шею не вытягивать, не напрягать

6. Правильное положение тела во время пения в положении сидя

>>>>>>>> Не прислоняться к спинкам стульев, ноги под прямым углом к полу, руки лежат свободно между животом и коленями, голова прямо, шею не вытягивать, не напрягать

7. Насколько громко нужно петь?

>>>>>>>> Петь, не напрягая голосовые связки, без форсирования (напряжения) звука

8. Мимика лица при пении

>>>>>>>> Мышцы лица расслаблены, на лице естественная улыбка и блеск в глазах

9. Положение нижней челюсти и языка при пении

>>>>>>>> Челюсть свободна, язык расслаблен

10. Что входит в голосовой аппарат?

>>>>>>>> Дыхательный аппарат, ротовая и носовая полость, гортань и голосовые связки, мышцы брюшной полости

11. Что можно делать перед занятием вокалом?

>>>>>>>> Сделать дыхательную гимнастику

ТЕСТ №3

1. Музыкальные инструменты делятся ...

1. На 2 группы
2. На 3 группы

3. На 4 группы

2. Перечислите виды музыкальных инструментов

3. Скрипка – это _____ музыкальный инструмент.

4. Флейта – это _____ музыкальный инструмент.

5. Рояль – это _____ музыкальный инструмент.

6. Тарелки – это _____ музыкальный инструмент.

7. Зачеркни лишнее слово:

СКРИПКА, АЛЫТ, ВИОЛОНЧЕЛЬ, ТРЕУГОЛЬНИК, КОНТРАБАС

8. Зачеркни лишнее слово:

ФЛЕЙТА, ГОБОЙ, ТРУБА, БАРАБАН, КЛАРНЕТ

9. Отгадай загадку:

Движенъя плавные смычка приводят в трепет струны,

Мотив журчит из далека, поет про ветер лунный.

Как ясен звуков перелив, в них радость и улыбка.

Звучит мечтательный мотив, его играет...

Ответ: _____

ТЕСТ №4

Назовите музыкальный символ России:

- а) Герб России
- б) Флаг России
- в) Гимн России

Назовите авторов-создателей Гимна России:

- а) П.Чайковский
- б) А.Александров
- в) С.Михалков

3. Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

- а) Песня
- б) Танец
- в) Вальс
- г) Марш

Приведите в соответствие:

- | | |
|---------------------------------|------------------|
| 1) «Марш деревянных солдатиков» | а) С. Прокофьев |
| 2) «Шествие кузнецов» | б) П. Чайковский |

Определите жанр произведений П.Чайковского:

- | | |
|---------------------|----------|
| 1) «Нянина сказка» | а) Марш |
| 2) «Похороны куклы» | б) Песня |
| 3) «Вальс» | в) Танец |

TECT №5

Верно ли утверждение:

Музыка в народном стиле – это музыка, которую написал композитор, но очень похожая на народную музыку.

- a) Верно
 - б) Неверно

Что такое опера?

- а) Спектакль, в котором актеры только танцуют
 - б) Спектакль, в котором актеры только поют

Что такое балет?

- a) Спектакль, в котором актеры только танцуют
 - b) Спектакль, в котором актеры только поют

Что такое увертюра?

- а) Вступление
 - б) Середина спектакля
 - в) Окончание спектакля

Верно ли утверждение:

Мажор – это светлый веселый лад в музыке.

- а) Верно
 - б) Неверно

Какие танцы относятся к русским народным: а) марш б) хоровод в) барыня

Какие песни относятся к народным: а) колыбельные б) игровые в) спортивный гимн

Какие танцы относятся к «балльным» танцам: а)мазурка б)пляска в)вальс

Какие инструменты относятся к русским народным:

- а)гитара, б)гусли, в)рожок, г)труба

Исправь ошибку: Во поле осина стояла, во поле кудрявая стояла...

Какие инструменты относятся к русским народным: а)гитара, б)гусли, в) рожок, г)труба

Какие танцы относятся к татарским народным: а) марш б) хоровод в) Эпипа

Какие инструменты относятся к татарским народным: а)гитара, б)курай, в)рожок, г)труба

TECT №6

Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Музыкальное произведение, для организации ходьбы

2. Вокальная музыка

- А) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
 - Б) произведения для исполнения голосом
 - В) все музыкальные произведения

3. Сценическое произведение, в котором смысл передают с помощью жестов:

4. Руководителя хора называют:

- А) Тенор Б) Баритон В) Бас
6. Как мы называем человека, который поет один?
- А) солист Б) хор В) квартет
7. Самый главный струнный инструмент в симфоническом оркестре
- А) Саксофон Б) Фортепиано В) Скрипка
8. Самый большой музыкальный инструмент?
- А) Орган Б) Фортепиано В) Виолончель
9. Музыкальный инструмент ОРГАН состоит из...
- А) клавиш
- Б) клавиатуры и труб
- В) множества металлических пластинок
10. Композитор, написавший оперу «Руслан и Людмила»:
- А) С. Прокофьев Б) М. Глинка В) П. Чайковский
11. Какая форма музыки состоит из запева и припева?
- А) двухчастная Б) трехчастная В) куплетная
11. Что такое симфонический оркестр?
- А) коллектив артистов
- Б) группа духовых музыкальных инструментов
- В) коллектив музыкантов, играющих на разных музыкальных инструментах
12. Какой инструмент относится к духовым?
- А) труба Б) виолончель В) литавры
13. К зарубежным композиторам не относится...
- А) Л.Бетховен Б) С.Рахманинов В) Э.Григ
14. Какой музыкальный инструмент относится к ударным?
- А) Тарелки Б) Рояль В) Контрабас
15. Значок, с помощью которого записывают музыку:
- А) ключ Б) рондо В)нота

ТЕСТ №7

Выбери правильный ответ и обведи его.

1. Музыкальное произведение для исполнения голосом в сопровождении инструмента:
- А) марш Б) песня В) танец
2. Инstrumentальная музыка – это...
- А) произведения для исполнения голосом
- Б) произведения для исполнения на музыкальных инструментах
- В) все музыкальные произведения
3. Сценическое произведение, в котором все слова исполняются под музыку?
- А) симфония Б) балет В) опера
4. Какой инструмент не издает музыкальный звук?
- А) барабан Б) скрипка В) гитара
5. Авторы музыки называют...
- А) дирижер Б) руководитель В) композитор
6. К русским композиторам не относится...
- А) С.Прокофьев Б)П.Чайковский В) Э.Григ
7. Когда мы танцуем, то соблюдаем в движении:
- А) Темп Б) Слух В) Мелодию
8. Ноты – это знаки, которыми

А) записывают музыку Б) записывают формулы В) делают вычисления

9. Хор – это...

А) коллектив музыкантов, которые исполняют музыку на разных инструментах

Б) коллектив артистов, которые танцуют

В) коллектив музыкантов, которые поют

10. Какой группы инструментов нет в оркестре?

А) Клавишные Б) Струнные В) Духовые

11. Выберите правильный ответ.

А) Куплетная форма состоит из куплета и припева.

Б) Куплетная форма состоит из припева и запева.

В) Куплетная форма состоит из запева и припева.

12. Как называется ансамбль из двух исполнителей?

А) трио Б) дуэт В) соло

13. Какой инструмент относится к струнным?

А) саксофон Б) литавры В) виолончель

14. Человека, который руководит хором или оркестром, называют:

А) дирижер Б) руководитель В) композитор